

УДК 373.5.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

Б81

**Бондаренко, Марина Анатольевна.**

**Б81    Русский язык : 7-й класс : методическое пособие к учебнику**  
М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский  
язык. 7 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение, 2023. —  
105, [1] с.  
ISBN 978-5-09-091820-6.

Данное методическое пособие предназначено для учителей и содержит Примерную рабочую программу учебного предмета «Русский язык» для учебника «Русский язык. 7 класс» М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. (включает содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и тематическое планирование), методические рекомендации. Пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**УДК 373.5.016:811.161.1**

**ББК 74.268.19=411.2**

**ISBN 978-5-09-091820-6**

© АО «Издательство «Просвещение», 2023  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2023  
Все права защищены

## **ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (7 класс) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения России № 287 от 31 мая 2021 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования и с опорой на Примерную рабочую программу основного общего образования предмета «Русский язык», подготовленную Институтом стратегии развития образования РАО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (7 класс) включает содержание и планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные), а также тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможности использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Повторение изученного в 5—6 классах**

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Простое и сложное предложения. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении, тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в сложных предложениях, в предложениях с прямой речью и диалогом. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения.

Лексикология и фразеология. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Использование слов ограниченного употребления в литературных произведениях. Термины и их использование в учебно-научных текстах. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Словари русского языка. Лексический анализ слова. Литота как средство выразительности.

Фонетика и графика. Ударные и безударные гласные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие, глухие, сонорные. Фонетический анализ слова. Соотношение звуков и букв. Звукопись. Аллитерация.

Морфемика и словообразование. Виды морфем. Формообразующие и словообразующие морфемы. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения, переход одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Склоняемые и спрягаемые части речи. Морфологические признаки именных частей речи.

Совершенный и несовершенный вид глагола. Спряжение глагола. Глаголы переходные и непереходные. Морфологический анализ слова.

Орфография. Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов. Чередующиеся гласные в корнях слов. Гласные *о* — *ё* после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях. Правописание *-тся* — *-ться*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Правописание мягкого знака в конце слов после шипящих. Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов. Слитное и раздельное написание *не* со словами разных частей речи. Орфографический анализ слова.

Устное сообщение о произведении искусства. Сочинение-описание впечатления от произведения искусства.

### **Язык и речь**

Монолог и его виды: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение.

Диалог и его виды: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. Полилог.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение ранее изученного). Тема и главная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста. Заглавие текста. Ключевые слова. Структура текста. Абзац. Микротема.

Способы информационной переработки текста. План текста: простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный. Составление тезисного плана прочитанного текста.

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (аллитерация, ассонанс), словообразовательные, лексические.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение изученного).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные и языковые особенности текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, наличия языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Сочинение — рассуждение-размышление на публицистическую тему.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности русского литературного языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы.

Публицистический стиль и его особенности: сфера употребления (массовая коммуникация), функции (информационная и воздействующая), стилевые черты (сочетание стандартного и экспрессивного, логического и образного, оценочного и нейтрального), характерные лексические, морфологические и синтаксические средства языка. Использование языковых средств выразительности в публицистических текстах (метафора, эпитет, гипербола, литота, сравнение).

Основные жанры публицистики: выступление, статья, очерк, репортаж, заметка, интервью. Типовые признаки репортажа, заметки, интервью, особенности их построения и содержания. Анализ публицистических текстов.

Подготовка и редактирование заметки и репортажа.

Подготовка интервью, приёмы сбора материала, соблюдение норм речевого этикета в процессе интервьюирования. Редактирование интервью с целью совершенствования его содержания и формы.

Научный стиль (общая характеристика). Подготовка научного сообщения. Отзыв на научное сообщение.

Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная функция (сообщение объективной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные для официально-делового стиля лексические, морфологические и синтаксические средства языка.

Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов.

### **Причастие**

Причастие как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Постановка знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.

Действительные причастия настоящего времени. Образование действительных причастий настоящего времени от основ настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*).

Действительные причастия прошедшего времени. Образование действительных причастий прошедшего времени от основ инфинитива с помощью суффиксов *-вш-*, *-ш-*.

Страдательные причастия настоящего времени. Образование страдательных причастий настоящего времени от основ настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов *-ем-* (*-ом-*), *-им-*.

Страдательные причастия прошедшего времени. Образование страдательных причастий прошедшего времени от основ инфинитива

переходных глаголов совершенного и несовершенного вида с помощью суффиксов *-ни-*, *-ени-* (*-ёни-*), *-т-*.

Нормы произношения, постановки ударения, словоизменения и употребления причастий. Особенности постановки ударения в кратких и полных страдательных причастиях.

Употребление в речи созвучных причастий и имён прилагательных типа *висящий — висячий, горящий — горячий, жгущий — жгучий, лежащий — лежачий*. Употребление причастий с суффиксом *-ся*.

Грамматическое согласование причастий с существительными.

Синтаксическая роль причастия в предложении. Использование полных и кратких форм причастий в различных функциональных разновидностях русского литературного языка.

Морфологический анализ причастия.

Нормы правописания падежных окончаний причастий; правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени; правописание гласных перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени; правописание гласных перед *н* (*ни*) в полных и кратких страдательных причастиях; правописание *н* и *ни* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных имён прилагательных; слитное и раздельное написание *не* с причастиями; правописание буквы *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.

Изложение с изменением лица. Сочинение-репортаж. Выборочное изложение. Составление сложного плана с целью подготовки научного сообщения. Отбор и систематизация материала о правописании *н* и *ни* в различных частях речи в форме таблицы. Выполнение проектного (учебно-исследовательского) задания по выбранной теме.

## **Деепричастие**

Деепричастие как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий несовершенного вида от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью суффикса **-а (-я)**, от глагола *быть* — с помощью суффикса **-учи**.

Образование деепричастий совершенного вида от основы инфинитива глаголов совершенного вида с помощью суффиксов **-в, -вши, -ши**; от основы простого будущего времени с помощью суффикса **-а (-я)**.

Синтаксическая роль деепричастия в предложении.

Морфологический анализ деепричастия.

Нормы построения предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий. Редактирование предложений с нарушением нормы построения предложений с деепричастным оборотом.

Применение знаний о деепричастии в практике правописания. Нормы правописания гласных в суффиксах деепричастий; слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Сочинение по картине. Отбор и систематизация материала о правописании **не** с причастиями и деепричастиями в виде таблицы. Выполнение проектного (учебно-исследовательского) задания по выбранной теме.

## **Наречие**

Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Разряды наречий по значению: обстоятельственные (наречия времени, места, причины, цели) и определительные (наречия образа и способа действия, меры, степени).

Знаменательные и местоименные (указательные, неопределённые, вопросительные, относительные, отрицательные) наречия.



Степени сравнения наречий. Простая и составная формы сравнительной степени наречий. Составная форма превосходной степени сравнения наречий. Омонимия форм простой сравнительной степени прилагательных и наречий.

Словообразование наречий. Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Использование знаний по словообразованию наречий в практике правописания.

Синтаксические свойства наречия. Выразительные возможности наречия. Роль наречия как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ наречия.

Нормы образования степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях.

Нормы правописания наречий: слитное или раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий; одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*; буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий; буквы *о* и *а* на конце наречий; дефис между частями слова в наречиях; слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных; употребление мягкого знака после шипящих на конце наречий.

Сочинение-повествование по картине. Сочинение — рассуждение-объяснение. Устный рассказ о национальном празднике. Полилог на основе жизненных наблюдений. Выполнение проектного (учебно-исследовательского) задания по выбранной теме. Систематизация материала об употреблении дефиса между частями слова и правописания *не* с существительными, прилагательными, наречиями на *-о* и *-е* в форме таблиц.

### **Слова категории состояния**

Вопрос о месте слов категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению (слова, обозначающие состояние природы, окружающей среды, эмоциональное, физическое, интеллектуальное состояние человека, модальную оценку и др.).

Сравнительная и превосходная степени сравнения слов категории состояния, образованных от качественных прилагательных.

Сравнение и различение слов категории состояния и наречий.

Синтаксическая роль слов категории состояния, их функции в речи.

Сжатое изложение публицистического текста. Публичное представление результатов проектной работы (учебного исследования).

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных. Грамматическая омонимия самостоятельных и служебных частей речи.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Роль предлогов в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые, сложные и составные. Однозначные и многозначные предлоги. Синонимия производных и непроизводных предлогов. Омонимия производных предлогов и самостоятельных частей речи. Активное использование производных предлогов в научном и официально-деловом стилях речи.

Морфологический анализ предлога.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из* — *с*, *в* — *на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*. Редактирование предложений с нарушением нормы употребления предлогов.

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Сочинение-описание с элементами рассуждения. Устный отзыв с элементами рассуждения-объяснения.

## **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: союзы простые и составные. Правописание составных союзов.

Союзы сочинительные и подчинительные. Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Разряды подчинительных союзов по значению: изъяснительные и обстоятельственные (времени, причины, цели, условия, сравнения, следствия, уступки).

Первоначальное представление о союзных словах: самостоятельные части речи в роли подчинительных союзов.

Морфологический анализ союза.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Слитное написание союзов (*зато, также, тоже, чтобы* и др.). Различение союзов и созвучных им слов других частей речи (местоимений с предлогами и частицами, наречий с частицами).

Нормы постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, знаков препинания в предложениях с союзом *и*. Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.

Выборочное изложение. Сочинение — рассуждение-доказательство на лингвистическую тему.

## **Частица**

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц: формообразующие и смысловые частицы. Использование формообразующих частиц при образовании форм условного и повелительного наклонения глагола.

Разряды смысловых частиц по значению: отрицательные, указательные, вопросительные, восклицательные, усилительные, уточняющие, выделительные, ограничительные, выражающие сомнение, смягчение требования.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частицы.

Нормы правописания частиц. Раздельное написание частиц *бы (б), ли (ль), же (ж)*; дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка*. Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение частицы *не* и приставки *не-*. Различение частицы *ни*, приставки *ни-*, союза *ни... ни*.

Сочинение-инструкция. Сочинение по картине. Сочинение — рассказ по данному сюжету. Систематизация материала о слитном и раздельном написании *не* и *ни* со словами разных частей речи в форме таблицы. Устное монологическое высказывание на основе личных впечатлений.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометие как особая группа слов. Разряды междометий по значению (эмоциональные, побудительные, этикетные). Непроизводные и производные междометия. Роль междометий в речи. Особенности интонации в предложениях с междометиями.

Звукоподражательные слова.

Морфологический анализ междометия.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи, в художественной литературе в качестве экспрессивного средства.

Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

## **Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах**

Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи. Различение лексической и грамматической омонимии.

Текст. Функциональные разновидности языка.

Разделы науки о языке.

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

К личностным результатам освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе относится формирование следующих убеждений и качеств:

#### **в сфере гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в художественных и публицистических произведениях, написанных на русском

языке; осмысление примеров гражданского служения Отечеству; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; готовность к разнообразной совместной деятельности на основе принципов коллективизма; активное участие в школьном самоуправлении; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

**в сфере патриотического воспитания:**

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; гордость за родной язык; понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края; ценностное отношение к русскому языку, к отечественному культурному, историческому и научному наследию, в том числе к отражённым в художественных и публицистических произведениях боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**в сфере духовно-нравственного воспитания:**

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм и с учётом осознания последствий поступков; проявление уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; активное неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); уважение к свободе личности и осознание своей ответственности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**в сфере эстетического воспитания:**

осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей, значимости владения языком для гармоничной коммуникации; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, эмоционального воздействия искусства; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества;

**в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни; неприятие вредных привычек, осознание последствий употребления алкоголя, наркотиков и курения, а также иных форм вреда для физического и психического здоровья; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, в соблюдении норм речевого этикета; соблюдение правил безопасности при использовании средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет в процессе школьного языкового образования и во внешкольной жизни; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;

**в сфере трудового воспитания:**

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности в рамках семьи и школы; интерес к различным

профессиям, в том числе на основе учебного материала, знакомящего с различными видами деятельности, с жизнью и творчеством писателей, учёных, экологов, путешественников, спортсменов; осознание важности владения русским языком для успешной учебной деятельности, а также для удовлетворения личных интересов и общественных потребностей; способность построить индивидуальную траекторию образования с учётом личных и общественных интересов и потребностей и построить рассказ о своих жизненных планах и выборе профессии;

**в сфере экологического воспитания:**

осмысление опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание необходимости защиты окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; умение выразить свою точку зрения на экологические проблемы точно, логично и эмоционально; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с художественными, публицистическими и научно-популярными текстами; оценка собственных поступков с точки зрения последствий для окружающей среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**в понимании ценности научного познания:**

мотивация к обучению и познавательной деятельности; ориентация на современные представления о закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; стремление к речевому совершенствованию; осознание своих достижений в изучении русского языка; овладение основами исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; готовность к саморазвитию;

**в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:**



освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; представление об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы с опорой на читательский опыт; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости с другими людьми, принятие их опыта и знаний; осознание недостаточности собственных знаний и компетенций, необходимости в формировании новых знаний, умение учиться у других людей, опираться на их опыт, получать в совместной деятельности новые знания и навыки; способность адекватно оценивать успешность или неуспешность принятия решения; осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» характеризуются овладением универсальными учебными познавательными действиями, универсальными учебными коммуникативными действиями и универсальными учебными регулятивными действиями.

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

#### **— базовыми логическими действиями:**

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

выделять общий признак двух или нескольких языковых единиц и объяснять их сходство, находить основания для их обобщения и сравнения;

классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять недостаточность имеющейся в тексте информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям (использовать дедуктивный и индуктивный методы познания), использовать при рассуждении исторический метод и метод аналогий;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев;

— **базовыми исследовательскими действиями:**

формулировать вопросы и использовать их в качестве исследовательского инструмента познания в языковом образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою точку зрения;

создавать алгоритм действий, использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, их истории, функционированию в рамках определённой функциональной разновидности, взаимосвязи различных языковых единиц и их взаимозависимости;

анализировать и сопоставлять явления в форме лингвистического эксперимента;

оценивать достоверность полученной в результате лингвистического исследования информации и возможность её использования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

**— способами работы с информацией:**

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, определять и формулировать основную мысль текста;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения возможности использования и усвоения содержащейся в нём информации с целью решения учебных задач;

выбирать источник получения информации о слове, его написании, произношении, морфемном составе, лексическом и грамматическом значении: пользоваться словарями (толковыми, этимологическими, иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими, орфоэпическими, трудностей), как печатными, так и электронными, в том числе справочным аппаратом учебника;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах, в графическом изображении частей слова, членов предложения, словосочетаний, осложнённых и сложных предложений;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— навыками **общения:**

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свою точку зрения в диалогах (в том числе на лингвистические темы), в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения;

осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, информационного сообщения, сообщения на научную тему, в том числе на лингвистическую, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.);

публично представлять и защищать результаты проведённого языкового анализа, лингвистического эксперимента, исследования, подготовленного проектного задания;

— навыками **сотрудничества** (совместной деятельности):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

развить умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

участвовать в коллективных формах деятельности;

организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, играть определённую роль в совместной деятельности и т. д.);

планировать организацию совместной работы, участвовать в групповых обсуждениях разного характера, в том числе в форме «мозгового штурма»;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно подходить к выполнению своей части коллективной работы, осуществлять её качественно и в обозначенные сроки;

оценивать значимость своего вклада в общее дело и вклада каждого участника совместной работы по выработанным совместно критериям;

давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после

завершения коммуникации.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— навыками **самоорганизации:**

ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;

определять в соответствии с учебной и познавательной задачами необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

— навыками **самоконтроля:**

осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

адекватно оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

осуществлять речевой самоконтроль;

корректировать собственную речь, устную и письменную, с учётом речевой ситуации;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

— в сфере **эмоционального интеллекта, понимания себя и других:**

развивать способность управлять собственными эмоциями;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий и намерения другого человека;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **Предметные результаты**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать русский язык как развивающееся явление. Иметь представление об историческом развитии русского языка. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, научно-популярной, публицистической и художественной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование).

Выступать с научным сообщением на лингвистическую тему, на тему проведённого исследования.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога (запрос информации, сообщение информации, побуждение к действию, обмен мнениями).

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов; устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения в основной общеобразовательной школе орфограммы, слова с непроверяемыми написаниями и пунктуационные правила); соблюдать на письме правила речевого этикета.



Обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде мультимедийной презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их

содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический) и язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля: сферу употребления (массовая коммуникация); функции (информационная и воздействующая); стилевые черты (сочетание стандартного и экспрессивного, логического и образного, оценочного и нейтрального); используемые лексические, морфологические, синтаксические языковые средства, средства выразительности; нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью.

Опознавать тексты научного стиля, создавать научное сообщение с соблюдением требований к учебно-научным текстам, готовить отзыв на научное сообщение.

Характеризовать особенности официально-делового стиля: сферу применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основную задачу (сообщение объективной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные лексические, морфологические и синтаксические средства языка; знать и определять особенности жанра инструкции.

Оформлять деловые бумаги (инструкция). Моделировать текст-инструкцию с опорой на знание требований к его структуре и содержанию.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, сравнение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном и публицистическом текстах и использовать в разговорной речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Характеризовать систему частей речи в русском языке. Различать слова самостоятельных и служебных частей речи.

Распознавать причастия, деепричастия, наречия, слова категории состояния, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Выделять причастный оборот. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Характеризовать особенности образования причастий.

Понимать и учитывать в речевой практике особенности постановки ударения в кратких и полных страдательных причастиях.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий, жгущий — жгучий, лежащий — лежачий*). Правильно употреблять в речи причастия с суффиксом *-ся*. Грамматически правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения, словоизменения и употребления причастий.

Соблюдать нормы правописания падежных окончаний причастий; гласных в суффиксах причастий настоящего времени; гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени; гласных перед *н (nn)* в полных и кратких страдательных причастиях; *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных имён прилагательных; слитного и раздельного написания *не* с причастиями; буквы *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора орфограмм.

Правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

## **Деепричастие**

Характеризовать деепричастие как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Соблюдать нормы построения предложений с одиночными деепричастиями и с деепричастными оборотами; редактировать предложения с нарушением нормы построения предложений с деепричастным оборотом.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

## **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий. Различать разряды наречий по значению; характеризовать обстоятельственные и определительные наречия. Характеризовать особенности словообразования наречий.

Определять синтаксические свойства наречий, их выразительные возможности; выявлять роль наречия как средства связи предложений в тексте.

Различать простую и составную форму сравнительной степени наречий; учитывать омонимию форм простой сравнительной степени прилагательных и наречий.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *н* и *ни* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния. Характеризовать слова категории состояния по значению (слова, обозначающие состояние природы, окружающей среды, эмоциональное, физическое, интеллектуальное состояние человека, модальную оценку и др.). Характеризовать синтаксическую функцию слов категории состояния и их роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые, сложные и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов. Учитывать омонимию производных предлогов и самостоятельных частей речи.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами; предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; образования предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*,

**наперерез.** Редактировать предложения с нарушением норм употребления предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи. Различать сочинительные и подчинительные союзы; простые и составные союзы.

Характеризовать разряды сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные); различать одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Определять разряды подчинительных союзов по значению: изъяснительные и обстоятельственные (времени, причины, цели, условия, сравнения, следствия, уступки).

Объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Соблюдать нормы слитного написания простых союзов (*зато, также, тоже, чтобы* и др.); различать союзы и созвучные им слова других частей речи (местоимения с предлогами и частицами, наречия с частицами).

Соблюдать нормы постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, знаков препинания в предложениях с союзом **и**, в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу.

Объяснять роль формообразующих частиц в образовании форм условного и повелительного наклонения глагола.

Объяснять роль смысловых частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте.

Понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Соблюдать нормы отдельного написания частиц *бы (б)*, *ли (ль)*, *же (ж)*; дефисное написание частиц *-то*, *-таки*, *-ка*; правописание частиц *не* и *ни*; различать частицу *не* и приставку *не-*; частицу *ни*, приставку *ни-*, союз *ни... ни*.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению (эмоциональные, побудительные, этикетные), по происхождению (непроизводные и производные междометия).

Объяснять роль междометий в речи, учитывать особенности интонации в предложениях с междометиями.

Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.



## Тематическое планирование (136 ч)

| Раздел. Тема урока   | Количество часов | Параграф | ЦОР <sup>1</sup>                                     |
|--|------------------|----------|--|
| <b>Общие сведения о языке (1 ч)</b>  |                  |          |  |
| Русский язык как развивающееся явление                                       | 1                | 1        | КПР <sup>2</sup><br>РЭШ <sup>3</sup>                 |
| <b>Повторение изученного в 5—6 классах (5 ч + 1 ч Т + 1 ч К<sup>4</sup>)</b> |                  |          |  |
| Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения    | 1                | 2, 3     | РЭШ,<br>ЛТГ <sup>5</sup> ,                           |
| Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова                         | 1                | 4        | РЭШ,<br>УРЯ <sup>6</sup> , ЛТГ,<br>МИПП <sup>7</sup> |
| Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова                             | 1                | 5        | РЭШ, УРЯ   |
| Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова | 1                | 6        | РЭШ,<br>МОК <sup>8</sup> , ЛТГ                       |
| Морфология и орфография. Морфологический анализ слова                        | 1                | 7        | РЭШ,<br>МОК,<br>ЛТУ, УРЯ,<br>ОТЯ <sup>9</sup>        |
| Устное сообщение о произведении искусства                                    | 1 Т              | Упр. 49  | КРФ <sup>10</sup>                                    |
| Сочинение — описание впечатления от произведения искусства                   | 1 К              | Упр. 57  | КРФ  |
| <b>Язык и речь (2 ч)</b>   |                  |          |  |
| Монолог и его виды   | 1                | 8        | СЛТ <sup>11</sup>                                    |

<sup>1</sup> ЦОР – цифровые образовательные ресурсы.

<sup>2</sup> КПР: Портал «Культура письменной речи».

<sup>3</sup> РЭШ: Российская электронная школа: государственная образовательная платформа. Русский язык.

<sup>4</sup> К – часы для проведения контроля.

<sup>5</sup> ЛТГ: Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников // Грамота.ру.

<sup>6</sup> УРЯ: Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык: учебник / под редакцией Н. С. Валгиной // Сайт «Педагогическая книга».

<sup>7</sup> МИПП: Портал Международного информационно-просветительского проекта «Современный русский».

<sup>8</sup> МОК: Марченко В. Ю. Опорные конспекты по русскому языку // Портал «Культура письменной речи».

<sup>9</sup> ОТЯ: Онлайн-тестирование // Портал русского языка «Ярус» Астраханского государственного университета.

<sup>10</sup> КРФ: Культура.РФ: Портал культурного наследия, традиций народов России.

<sup>11</sup> СЛТ: Словарь лингвистических терминов онлайн.

| Раздел. Тема урока  | Количество часов | Параграф | ЦОР <sup>1</sup>          |
|---|------------------|----------|---------------------------|
| Диалог. Полилог   | 1                | 9        | РЭШ                       |
| <b>Текст (5 ч<sup>1</sup>)</b>  |                  |          |                           |
| Основные признаки текста (повторение)   | 1                | 10       | РЭШ, ЛТГ                  |
| Информационная переработка текста   | 1                | 11       | КПР                       |
| Смысловый анализ текста   | 1                | 12       |                           |
| Рассуждение как функционально-смысловой тип речи                                  | 1                | 13       | ЛТГ                       |
| Сочинение-рассуждение (рассуждение-размышление)                                   | 1                | Упр. 91  | МИПП                      |
| <b>Функциональные разновидности языка (6 ч + 1 ч Т + 1 ч К)</b>                   |                  |          |                           |
| Функциональные разновидности русского литературного языка. Публицистический стиль | 1                | 14, 15   | РЭШ, ЛТГ, КПР             |
| Заметка и репортаж как жанры публицистики   | 1                | 16       | КПР                       |
| Интервью как публицистический жанр  | 1                | 17       |                           |
| Научный стиль   | 1                | 18       | ЛТГ, КПР                  |
| Отзыв   | 1 Т              | 19       |                           |
| Деловое общение и официально-деловой стиль  | 1                | 20       | ЛТГ, РЭШ, ДС <sup>2</sup> |
| Инструкция как жанр официально-делового стиля                                     | 1                | 21       | ДС                        |
| Контрольная работа  | 1 К              |          |                           |

<sup>1</sup> Часы, включённые в другие разделы, обозначены литерой «Т» (разделы «Повторение», «Функциональные разновидности языка», «Причастие»).

<sup>2</sup> ДС: Сайт «Деловой стиль» (работает совместно с порталом «Культура письменной речи»).

| Раздел. Тема урока  | Количество часов | Параграф | ЦОР <sup>1</sup> |
|---|------------------|----------|------------------|
| <b>СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>  |                  |          |                  |
| <b>Морфология и орфография. Культура речи (99 ч<sup>2</sup> + 7 ч К)</b>  |                  |          |                  |
| Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке  | 1                | 22       | ЛТГ, УРЯ         |
| <b>Причастие (23 ч + 1 ч Т+ 2 ч К)</b>  |                  |          |                  |
| Причастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение причастий                                       | 1                | 23       | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |
| Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий                                       | 1                | 24       | РЭШ              |
| Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот   | 1                | 25       | РЭШ              |
| Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом   | 1                | 25       | РЭШ              |
| Действительные и страдательные причастия  | 1                | 26       | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |
| Полные и краткие формы страдательных причастий  | 1                | 27       | РЭШ, ЛТГ         |
| Действительные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени | 2                | 28       | РЭШ, ЛТГ, УРЯ    |
| Действительные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени | 1                | 29       | РЭШ, ЛТГ, УРЯ    |
| Изложение с изменением лица   | 1 К              | Упр. 198 |                  |
| Страдательные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени   | 2                | 30       | РЭШ, ЛТГ, УРЯ    |
| Страдательные причастия прошедшего времени, правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени   | 1                | 31       | РЭШ, ЛТГ, УРЯ    |

<sup>1</sup> ЦОР – цифровые образовательные ресурсы.

<sup>2</sup> Часы по теме «Грамматическая омонимия» (2 ч) включены в раздел «Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах».

| Раздел. Тема урока  | Количество часов | Параграф | ЦОР <sup>1</sup>      |
|---|------------------|----------|-----------------------|
| Созвучные причастия и имена прилагательные  | 1                | 32       | ЛТГ, УРЯ              |
| Гласные перед <b>н</b> в полных и кратких формах страдательных причастий  | 1                | 33       | РЭШ                   |
| Две буквы <b>н</b> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах отглагольных прилагательных | 2                | 34       | РЭШ, УГО <sup>1</sup> |
| Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных   | 2                | 35       | РЭШ, УГО, МОК         |
| Выборочное изложение/Сочинение-репортаж   | 1 Т              | Упр. 233 |                       |
| Морфологический анализ причастия  | 1                | 36       | РЭШ, ЛТГ              |
| Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями  | 2                | 37       | РЭШ, ОТЯ              |
| Буква <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных                                   | 1                | 38       | РЭШ                   |
| Повторение и обобщение материала по теме «Причастие»  | 1                | 23—38    | РЭШ, УРЯ              |
| Контрольная работа по теме «Причастие»  | 1 К              |          |                       |
| <b>Деепричастие (10 ч + 1 ч К)</b>  |                  |          |                       |
| Деепричастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение деепричастий   | 1                | 39       | РЭШ, УРЯ, ЛТГ         |
| Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом  | 2                | 40       | РЭШ                   |
| Слитное и раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями   | 1                | 41       | РЭШ                   |
| Деепричастия несовершенного вида. Выбор суффикса при их образовании   | 1                | 42       | РЭШ                   |
| Деепричастия совершенного вида. Выбор суффикса при их образовании   | 2                | 43       | РЭШ                   |

<sup>1</sup> УГО: Учебник ГРАМОТЫ: Орфография // Портал «Грамота.ру».

| Раздел. Тема урока  | Количество часов | Параграф      | ЦОР <sup>1</sup>   |
|---|------------------|---------------|--------------------|
| Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»  | 1                | Упр. 296, 297 |                    |
| Морфологический анализ деепричастия   | 1                | 44            | РЭШ, ЛТГ           |
| Повторение и обобщение материала по теме «Деепричастие»   | 1                | 39—44         | РЭШ, МОК           |
| Контрольная работа по теме «Деепричастие»   | 1 К              |               |                    |
| <b>Наречие (21 ч + 1 ч К)</b>   |                  |               |                    |
| Наречие как часть речи  | 1                | 45            | РЭШ, УРЯ, ЛТГ      |
| Разряды наречий по значению   | 2                | 46            | РЭШ, ЛТГ, УРЯ, ОТЯ |
| Степени сравнения наречий   | 1                | 47            | РЭШ, ЛТГ, УРЯ, ОТЯ |
| Морфологический анализ наречия  | 1                | 48            | РЭШ, ЛТГ           |
| Сочинение-рассуждение (рассуждение-объяснение)  | 1                | Упр. 331      | МИПП               |
| Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>   | 2                | 49            | РЭШ                |
| Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий                                  | 1                | 50            | РЭШ                |
| Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>   | 2                | 51            | РЭШ                |
| Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий  | 1                | 52            | РЭШ                |
| Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий  | 2                | 53            | РЭШ                |
| Сочинение-повествование по картине А. Венецианова «Вот-те и батькин обед!»  | 1                | Упр. 363      | ТГ <sup>1</sup>    |
| Дефис между частями слова в наречиях  | 2                | 54            | РЭШ, УГО           |
| Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных | 2                | 55            | РЭШ, УГО, МОК      |

<sup>1</sup> ТГ: Сайт Третьяковской галереи.

| Раздел. Тема урока   | Количество часов | Параграф   | ЦОР <sup>1</sup>   |
|--|------------------|------------|--------------------|
| Мягкий знак после шипящих на конце наречий   | 1                | 56         | УГО                |
| Повторение и обобщение материала по теме «Наречие»   | 1                | 45—56      | РЭШ, МОК           |
| Контрольная работа по теме «Наречие»   | 1 К              |            |                    |
| <b>Слова категории состояния (2 ч + 1 ч К)</b>   |                  |            |                    |
| Слова категории состояния в системе частей речи  | 2                | 57         | РЭШ, УРЯ, ЛТГ, ОТЯ |
| Сжатое изложение   | 1 К              | Упр. 403   |                    |
| <b>Служебные части речи (37 ч + 2 ч К)</b>   |                  |            |                    |
| Служебные части речи и их отличие от самостоятельных частей речи   | 1                | 58         | РЭШ, УРЯ, ЛТГ      |
| <b>Предлог (10 ч)</b>  |                  |            |                    |
| Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов   | 1                | 59         | РЭШ, УРЯ, ЛТГ      |
| Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи  | 1                | 60         | РЭШ                |
| Производные и непроизводные предлоги   | 2                | 61         | РЭШ, УРЯ, ЛТГ      |
| Простые, сложные и составные предлоги  | 1                | 62         | РЭШ, УРЯ, ЛТГ      |
| Морфологический анализ предлога  | 1                | 63         | РЭШ, ЛТГ           |
| Правописание производных предлогов   | 2                | 64         | РЭШ, УГО           |
| Нормы употребления предлогов в речи. Предлоги <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i> в составе предложно-падежных форм | 1                | 60, 61, 64 | РЭШ                |
| Сочинение-описание с элементами рассуждения  | 1                | Упр. 439   | МИПП               |
| <b>Союз (14 ч + 1 ч К)</b>   |                  |            |                    |
| Союз как часть речи. Служебные функции союза   | 1                | 65         | РЭШ, УРЯ, ЛТГ      |

| Раздел. Тема урока  | Количество часов | Параграф     | ЦОР <sup>1</sup> |
|---|------------------|--------------|------------------|
| Разряды союзов по строению: союзы простые и составные   | 1                | 66           | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |
| Сочинение-рассуждение (рассуждение-доказательство) на лингвистическую тему                                | 1                | Упр. 452     | РЭШ, МИПП        |
| Союзы сочинительные и подчинительные  | 1                | 67           | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |
| Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении  | 1                | 68           | УГП <sup>1</sup> |
| Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов по значению   | 1                | 69           | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |
| Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами | 1                | 69           | УГП              |
| Подчинительные союзы  | 2                | 70           | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |
| Морфологический анализ союза  | 1                | 71           | РЭШ, ЛТГ         |
| Слитное написание союзов <i>зато, также, тоже, чтобы</i>  | 2                | 72           | РЭШ, УГО, МОК    |
| Повторение и обобщение сведений о предлогах и союзах  | 1                | 59—72        | РЭШ, МОК         |
| Выборочное изложение/Сочинение-рассуждение  | 1                | Упр. 492/493 | РЭШ, МИПП        |
| Контрольная работа  | 1 К              |              |                  |
| <b>Частица (12 ч + 1 ч К)</b>   |                  |              |                  |
| Частица как часть речи  | 1                | 73           | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |
| Разряды частиц. Формообразующие частицы   | 1                | 74           | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |
| Смысловые частицы   | 2                | 75           | РЭШ, УРЯ, ЛТГ    |

<sup>1</sup> УГП: Учебник ГРАМОТЫ: Пунктуация // Портал «Грамота.ру».

| Раздел. Тема урока   | Количество часов | Параграф         | ЦОР <sup>1</sup>     |
|--|------------------|------------------|----------------------|
| Сочинение-инструкция/Сочинение по картине И. Глазунова «Плѣс. Церковь»/Сочинение — рассказ по данному сюжету | 1                | Упр. 513/521/545 | ДС, ГИГ <sup>1</sup> |
| Раздельное и дефисное написание частиц   | 1                | 76               | РЭШ, УГО             |
| Морфологический анализ частицы   | 1                | 77               | РЭШ, ЛТГ             |
| Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>  | 2                | 78               | РЭШ, МОК             |
| Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>  | 1                | 79               | РЭШ,                 |
| Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i>  | 1                | 80               | РЭШ,                 |
| Повторение и обобщение материала по теме «Частица»   | 1                | 73—80            | РЭШ, МОК             |
| Контрольная работа   | 1 К              |                  |                      |
| <b>Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)</b>  |                  |                  |                      |
| Междометие как особая группа слов  | 1                | 81               | РЭШ, УРЯ, ЛТГ        |
| Звукоподражательные слова  | 1                | 82               | УРЯ, ЛТГ             |
| Морфологический анализ междометия  | 1                | 83               | РЭШ, ЛТГ             |
| Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях  | 1                | 84               | РЭШ, УГП             |
| <b>Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (6 ч<sup>2</sup> + 1 ч К)</b>                        |                  |                  |                      |
| Омонимия слов разных частей речи. Обобщение  | 1                | 85               | КПР                  |
| Текст. Функциональные разновидности языка  | 1                | 87               | СЛГ, ЛТГ             |
| Разделы лингвистики. Фонетика. Графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование              | 1                | 86, 88, 89, 90   | РЭШ, УРЯ, ЛТГ, МОК   |
| Морфология. Орфография. Грамматическая омонимия  | 2                | 91, 92           | УРЯ, ЛТГ, КПР        |
| Синтаксис. Пунктуация  | 1                | 93, 94           | УРЯ, ЛТГ             |

<sup>1</sup> ГИГ: Галерея Ильи Глазунова // Межмузейный портал «Музеи Москвы».

<sup>2</sup> 2 ч в рамках повторения посвящены грамматической омонимии.



| Раздел. Тема урока          | Количество часов | Параграф | ЦОР <sup>1</sup> |
|-----------------------------|------------------|----------|------------------|
| Итоговая контрольная работа | 1 К              |          |                  |
| Всего часов                 | 136              |          |                  |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа учебного предмета «Русский язык» в 7 классе предусматривает дальнейшее развитие представления обучающихся о русском языке как знаковой системе и общественном явлении, о русском языке как одном из славянских языков, об основных единицах и уровнях языка, его развитии и функционировании, о взаимосвязи языка и истории народа, его национально-культурной специфике, совершенствовании владения всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Содержанием обучения в 7 классе предусмотрено углубление представления обучающихся о русском языке как развивающемся явлении, его историческом развитии и современном состоянии. Развивается умение анализировать текст, устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, находить ключевые слова, расширяется представление о средствах связи между предложениями в тексте; совершенствуется умение проводить информационную переработку текста, составлять тезисный план текста, представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; продолжается формирование умения редактировать самостоятельно созданный текст, находить пути исправления ошибок, связанных с нарушением лексических и грамматических норм, в собственных и чужих текстах.

Обучающиеся углубляют представление о функционально-смысловых типах речи, знакомятся со структурными особенностями и видами рассуждения (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение,

рассуждение-размышление), развивают умение создавать рассуждения разных видов в устной и письменной формах.


Закрепляется и углубляется представление обучающихся о функциональных разновидностях русского литературного языка, изучаются функциональные стили: публицистический (его особенности: сфера употребления, функции, стилевые черты, языковые средства, приёмы построения текстов) и официально-деловой (сфера применения, функции, стилевые черты, характерные языковые средства). Развивается представление обучающихся о выразительных возможностях русского языка, об использовании различных средств словесной образности в языке художественной литературы и в публицистических текстах. Обучающиеся осваивают такие жанры публицистики, как репортаж, заметка, интервью; учатся писать инструкцию.

В 7 классе завершается изучение морфологии: рассматриваются особые группы слов — причастие и деепричастие; наречие; слова категории состояния; служебные части речи — предлог, союз, частица; междометие и звукоподражательные слова (общекатегориальное значение, морфологические, синтаксические и стилистические свойства, нормы употребления, произношения и правописания).

Значительное внимание уделяется развитию способностей обучающихся усваивать и передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных текстов, а также создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства, создавать тексты в жанре научного сообщения, выступать с сообщениями на общественно значимые и лингвистические темы.

Закрепляются и расширяются при изучении всех разделов знания в области фонетики, орфоэпии, синтаксиса и пунктуации, продолжается освоение на практике норм русского литературного языка.

Учебник русского языка, входящий в завершённую предметную линию учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 классы), реализует идею интегрированного обучения языку и речи, что способствует развитию и совершенствованию коммуникативной и лингвистической (языковедческой) компетенций обучающихся, а также включает большое число материалов, способствующих формированию культуроведческой компетенции.

В издании учебника, подготовленном в связи с утверждением нового ФГОС ООО, учтены все предъявляемые к изданиям учебной литературы требования. Обновлены подходы к представлению учебных материалов, усилен аспект, связанный с развитием устной речи и развитием коммуникативной культуры обучающихся, увеличено количество текстов (научно-учебных, научно-популярных, публицистических, художественных), предназначенных для комплексного анализа, выявления роли тех языковых единиц, которые изучаются в рамках каждого раздела; значительная часть заданий предназначена для парной работы, связанной в том числе с оценкой речи собеседника и её коррекцией с содержательной стороны и со стороны формы, с соблюдением норм речевого этикета участников коммуникации. В связи с этими установками в учебник внесены дополнения, в том числе в систему навигации. Задания, которые связаны с решением коммуникативных задач, сопровождаются специальным значком —  .

Формулировки заданий к упражнениям такого типа различны: это описание фотографий, создание монологов, разыгрывание диалогов, подготовка устных выступлений с различными коммуникативными установками с привлечением ресурсов разного характера (словарь, энциклопедия, справочник, Интернет), создание мультимедийных презентаций, сопровождающих выступление; оценка подготовленных работ и др.

Упражнения, представленные в текстовом формате, содержат задания, которые предполагают тематическую и содержательную характеристику

текстов, определение функционально-смыслового типа речи и функциональной разновидности языка, составление планов разного типа, пересказ текстов с опорой на составленные планы. Часть заданий направлена на представление научно-учебной информации в форме таблиц и схем, а также на создание развёрнутых высказываний на основе схем и таблиц (упр. 1, 88, 209, 334, 370 и др.).

Изменились некоторые формулировки заданий, в которых представлены рекомендуемые для работы тексты. Если ранее в заданиях предлагалось такие тексты прочитать, то теперь, с целью развития навыков аудирования, они предложены для прослушивания. Это тексты разных функциональных разновидностей языка, в том числе и стихотворные. Часть текстов предлагается прослушать для создания устных и письменных изложений разного типа, часть — с другими целями: составить план, подобрать заголовок, охарактеризовать использованные автором языковые средства, определить главную мысль и пр. Такие задания (упр. 27, 198, 233, 403 и др.) сопровождаются значком с изображением наушников.

Для прослушивания рекомендуется использовать электронную форму учебника (ЭФУ), в случае её отсутствия — воспользоваться электронными сервисами издательства «Просвещение». Кроме того, учитель может сам прочитать обозначенные данным значком тексты, как это рекомендуется и в заданиях, не сопровождающихся специальным знаком (например, упр. 61, 171, 236, 347, 642).

Работая с новым учебником, учителю следует обратить внимание на изменения, произошедшие в оформлении текстов. Во-первых, в них указывается не только автор, но и название произведения, фрагментом которого данный текст является. Во-вторых, при сокращении текстов используется принятая в таком случае пунктуация. Сокращения, сделанные в текстах, не мешают целостному восприятию текста, поэтому при чтении не следует поставленные по причине сокращения знаки сопровождать интонацией незаконченности, паузой молчания или более длительной паузой.

Особенности оформления в случае необходимости в доступной форме стоит разъяснить обучающимся. Обратить внимание обучающихся на то, что текст публикуется с изъятиями (текстовыми купюрами) в силу учебных задач, стоит и для формирования у них уважительного отношения к созданным другими людьми произведениям, понимания того, что любое заимствование чужого текста должно обязательно сопровождаться указанием на то, что этот текст создан другим человеком, а также на то, в каком варианте он представлен — дословно или в сокращении.

При значительном сокращении текста (несколько предложений, абзац, строфа и пр.) в учебнике используются угловые скобки с заключённым в них многоточием: <...>. Этот знак при списывании использовать не рекомендуется.

При незначительном сокращении применяются правила, принятые при цитировании, то есть постановка многоточия без скобок. Поскольку обучающимся в 7 классе эти правила неизвестны, можно при «встрече» таких многоточий на месте пропусков пояснить, почему так или иначе оформлен текст. Кроме того, следует учесть пунктуационное правило, которое работает при использовании многоточия, в том числе при цитировании: если многоточие встречается с запятой, то запятая (а также и другие знаки — двоеточие, тире) поглощается многоточием. Например, в предложениях: *Я сказал вам, что не знаю, надолго ли я приехал... что это от вас зависит (Л. Толстой)* многоточие поглотило запятую перед придаточным предложением; в предложении *Чрезвычайно, тётушка... я в восторге от моего мужа... (А. Потехин)* многоточие поглотило запятую после обращения. Приведённые здесь в качестве примеров предложения даны без сокращений, многоточия использованы авторами.

Многоточие, используемое на месте пропуска части предложения, указывает и на пропуск слов, и на пропуск знаков препинания. После многоточия может стоять тире, но только при оформлении диалога. В этом

случае многоточие выполняет одновременно и функцию завершения предложения, например:

*— Да что вы, матушка Глафира Семеновна... — проговорил он.*  
(Н. Лейкин)

Представленные в учебнике теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной и письменной речи обучающихся), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны при грамотном подходе к организации учебного процесса обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета, развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

ФГОС ООО потребовал значительного обновления содержания программы учебного предмета «Русский язык», а также обновления методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, в том числе обновления подходов к организации учебной деятельности на уроках русского языка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения содержания учебного предмета всеми обучающимися одновременно с возможностью их самореализации через развитие индивидуальных способностей, в частности способностей одарённых и талантливых детей, развития умения обучающихся участвовать в совместной, коллективной работе на основе осознания личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Одним из требований стандарта является удовлетворение познавательных интересов обучающихся, развитие опыта самостоятельной образовательной, проектной и учебно-исследовательской деятельности, формирование

функциональной грамотности. Важнейшей составляющей функциональной грамотности является читательская грамотность, которая рассматривается как способность понимать письменные тексты, размышлять о них, читать для достижения своих целей, в том числе для расширения знаний и участия в социальной жизни, использовать текст как средство, инструмент и пособие в постоянно возникающих и меняющихся проблемных ситуациях, поэтому значительную роль в формировании функциональной грамотности обучающихся играет учебный предмет «Русский язык».

Обновление содержания программы учебного предмета «Русский язык» коснулось не только сопровождающего урок терминологического аппарата, развёрнутой формулировки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, характеристики универсальных учебных действий (УУД), но и тех форм и приёмов учебной деятельности, которые способны обеспечить достижение предусмотренных стандартом образовательных целей.

Основным требованием, предъявляемым к современному учебному процессу, является его оптимизация на основе системно-деятельностного подхода. В этих условиях, организуя учебный процесс, особое внимание учитель должен уделить активным и интерактивным методам обучения, включением в урок и в самостоятельную работу обучающихся проблемных, поисковых и исследовательских заданий разного типа, групповым и индивидуальным формам организации занятий, формированию у обучающихся умения взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса, а также использовать в своей учебной деятельности информационно-коммуникационные ресурсы.

Такой подход в организации учебной деятельности способствует достижению целей, сформулированных Программой воспитания, где в рамках модуля «Школьный урок» предусматривается использование интерактивных форм организации занятий с целью повышения познавательной мотивации обучающихся к получению знаний и установления доброжелательных отношений между участниками учебного процесса; дискуссий, позволяющих

приобрести опыт ведения конструктивного диалога; работы в парах, группах и командах, обеспечивающей развитие умения взаимодействовать с другими детьми и учителем; осуществление исследовательской работы школьников при подготовке индивидуальных и групповых проектных заданий с возможностью получения опыта самостоятельного решения теоретических проблем и формирования навыка оформления собственных идей, публичного представления результатов исследования перед аудиторией с умением аргументированно отстаивать свою точку зрения, а также развитие уважительного отношения к идеям, высказанным другими исследователями.

### **Достижение личностных результатов обучения**

Перед учителем русского языка стоит непростая задача — развить у обучающихся, владеющих русским языком с рождения, личную причастность и ответственность за особое — уважительное, бережное, трепетное отношение к родному языку, желание не только узнать его в полной мере, но и хранить его как великую ценность, передаваемую от поколения к поколению.

Как правило, в начале учебного года, когда учитель предлагает посмотреть на язык с такой точки зрения, он использует замечательные строки из публицистических и поэтических текстов, среди авторов которых и К. Г. Паустовский, чьи слова в качестве эпиграфа к разделу «Общие сведения о языке» использовались в 6 классе («Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку...»). Этим знаменитым и осмысленным шестиклассниками строкам из публицистической статьи «Поэзия прозы», которую писатель опубликовал, работая над своей знаменитой книгой о писательском труде «Золотая роза», предшествует такая мысль: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности». В условиях, когда перед учителем стоит задача сформировать у обучающихся гражданскую ответственность за сохранение русского языка, нельзя не



воспользоваться тем, чтобы в полной мере осмыслить это понятие — «гражданская ценность».

Провести такую работу можно, например, в рамках уроков повторения изученного материала по разделу «Лексикология». Обучающимся предлагается сначала сформулировать своё представление о словах *гражданский* и *ценности*, а затем провести более детальное исследование этих понятий с использованием известных им приёмов: работой с различными словарями, построением синонимических рядов, подбором однородных слов и примеров из художественных текстов, в том числе с подключением групповой формы деятельности. Для оптимизации работы (с учётом возможностей класса) учитель может заранее подготовить некоторые материалы для анализа.

1. Гражданский, гражданин, гражданка, гражданство, гражданственный, по-граждански.

**Гражданин.** 1. Лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся всеми правами, обеспеченными законами этого государства, и исполняющее все установленные законами обязанности. 2. Взрослый человек, мужчина, а также форма обращения к нему. 3. *Высок.* Человек, подчиняющий свои личные интересы общественным, служащий родине, народу.

Словарь русского языка: в 4 т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. — 4-е изд., стер. Т. 1. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. — С. 342.

**Гражданский.** 1. Относящийся к правовому положению граждан (в 1-м знач.) в государстве. 2. Свойственный лицу, сознающему себя членом общества, членом данного государства || Проникнутый идеей общественного блага.

Там же.

**Гражданский**, относящийся к гражданам, к государственному или народному управлению, к подданству.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 1. — М.: ТЕРРА, 1994. — С. 390.

**Гражданин**. Заимствовано из старославянского языка. Буквально — «житель города». Совр. значение — от Радищева.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка. — М.: Прозерпина, 1994. — С. 62.

**Устойчивые выражения**: гражданская азбука, Гражданская война, гражданская оборона, гражданская позиция, почётный гражданин, Гражданский кодекс.

2. Ценность, цена, ценный, бесценный, ценитель, ценник, ценообразование, ценить, оценить, обесценить, равноценный и др.

**Цена**. 1. Стоимость какого-л. товара, выраженная в денежных единицах. || Денежное возмещение, плата за что-либо. || *перен.* Вознаграждение, плата за что-либо в виде уступки, согласия на какое-либо условие. 2. *перен.* Ценность, значимость, достоинство кого-, чего-либо.

Словарь русского языка: в 4 т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. — 4-е изд., стер. Т. 4. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. — С. 639.

**Ценность**. 1. Соотношение по курсу (о деньгах, ценных бумагах); достоинство. 2. Стоимость пересылаемых товаров, вещей. 3. **только мн.:** ценности, -ей. То, что имеет известную стоимость, цену в процессе человеческой деятельности (земля, постройки, техническое оснащение и т. п.); блага. 4. **только мн.:** ценности, -ей. Предметы и явления культуры,

морали, нравственности и т. п. 5. *чего*. Важность, значимость (о ценном для кого-либо предмете).

Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. — СПб.: Норинт, 1998.

**Важность**, вес, значение, достоинство, превосходство, предпочтение, преимущество, преобладание, ценность.

Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. — М.: Русские словари, 1994. — С. 50.

**Устойчивые выражения**: вечные ценности, любой ценой, знать цену, грош цена, набить себе цену.

Работая с выдержками из словарей, обучающиеся выделяют наиболее важную в этих определениях лексику: *государство, Родина, народ, общество, достоинство, нравственность, культура*. Эти слова тоже требуют осмысления и расширения представления об их значимости. Определения, которые предлагают школьники, дополняются анализом выдержек из словарей, и в процессе этой работы обучающиеся пополняют лексическую «копилку» следующей группой слов: *Отечество, нация, общность, духовные качества, добро, справедливость, долг, честь, благо, закон* и др. Продолжая работу подобным образом, обучающиеся понимают, что язык — это своего рода гипертекст, то есть такая система, в которой все взаимосвязано, что одно понятие вызывает в сознании и памяти другое, и чем шире, объёмнее круг представлений человека, чем богаче его лексический запас, отражающий эти представления, тем более целостна и ценна его личность.

## Проектная и исследовательская деятельность

В число требований к результатам обучения, сформулированных ФГОС ООО, входят требования сформировать у обучающихся основные навыки исследовательской и проектной деятельности, навык участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, развить умение участвовать в совместной проектной или исследовательской работе, а также самостоятельно проводить исследование и готовить проект. Учебно-исследовательская деятельность поставлена в стандартах в один ряд с проектной работой не случайно: метод проектов относится к числу методов, наиболее продуктивно способствующих формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, поэтому проектная технология становится обязательным элементом педагогической деятельности при освоении обучающимися содержания всех учебных предметов.

В основе этой технологии лежит проектная деятельность обучающихся, которая призвана обеспечить достижение основной задачи, реализуемой в общеобразовательной школе, — научить школьника учиться, самостоятельно добывать знания. Преимущества проектной технологии достаточно очевидны, как очевидно и то, что использование проектного метода обучения требует серьёзной, обстоятельной подготовки не только обучающегося, но и самого учителя.

Учебный проект — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся-партнёров, осуществляющаяся под руководством педагога, также выступающего в роли партнёра и берущего на себя те или иные функции в зависимости от возраста обучающихся. Основу такой совместной деятельности составляют общая цель, согласованные способы деятельности и достижение общего результата по решению поставленной задачи. Цель проектной деятельности — сформировать у школьников умение самостоятельно добывать информацию, обрабатывать её,

готовить к защите в одной из возможных форм и публично защищать результаты своей работы.

Остановимся коротко на характеристике основных этапов проектной деятельности.

1. Подготовительный этап. На данном этапе осуществляются выбор темы, постановка проблемы, формирование рабочих групп, распределение обязанностей; определяются цель и задачи; обсуждается форма представления результата; составляется план работы; оговариваются время работы над проектом, сроки и формы отчёта о промежуточных результатах работы.

2. Основной этап. Данный этап является наиболее протяжённым по времени, состоит в сборе и обработке информации. Предусматриваются активная консультационная работа, обсуждение и корректировка промежуточных результатов, а также уточнение проектного задания, что соответствует творческому подходу к его разработке; оценивается вклад каждого из участников деятельности.

3. Этап защиты проекта. Данный этап можно провести в форме открытого урока (пригласив на него преподавателей различных учебных предметов, а также родителей), как тур конкурса на лучший проект, как урок — смотр достижений.

4. Заключительный этап предусматривает осмысление результатов деятельности на всех этапах, их оценку, выработку рекомендаций со стороны всех участников проектной деятельности, рефлексию.

Весь процесс проектной работы отражается в сопровождающих его реализацию документах — отчётах по каждому пункту работы. Эти отчёты суммируются в специальной папке — проектном портфеле. Основным документом в таком портфеле является паспорт проекта, окончательно формирующийся по результатам презентации полученного продукта. Приблизительная форма такого паспорта представлена ниже.

## Паспорт проекта

| <b>Общая характеристика проекта</b>  |  |
|--|--|
| Название проекта   |  |
| Предмет (ы)  |  |
| Тип проекта  |  |
| Руководитель проекта   |  |
| Участники проекта (класс, возраст, число)  |  |
| Время работы над проектом  |  |
| Краткая характеристика (аннотация) — актуализация проекта  |  |
| Цель проекта   |  |
| Задачи проекта   |  |
| Планируемый результат (продукт)  |  |
| Необходимые материальные ресурсы   |  |
| <b>Этапы работы над проектом</b><br>(каждый этап сопровождается указанием продолжительности работы и ответственных)  |  |
| 1. Распределение обязанностей.   |  |
| 2. Консультации руководителя проекта.  |  |
| 3. Работа с научной и справочной литературой, составление списка источников.   |  |
| 4. Подготовка плана работы над проектом.   |  |
| 5. Реализация плана, выполнение поставленных задач.  |  |
| 6. Обсуждение промежуточных результатов, нахождение способов решения выявленных проблем, предварительное тестирование результатов работы, корректировка плана (при необходимости). |  |
| 7. Представление результатов проекта (презентация).  |  |
| 8. Общая оценка результата работы и самооценка.  |  |
| 9. Итоговое формирование проектной документации  |  |

## Использованные источники информации

### Список литературы (библиография)

В классификациях учебных проектов по преобладающему в их подготовке виду деятельности обучающихся традиционно представлены пять основных типов: исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), творческий и информационный. В определении специфики каждого вида проекта, конечно, следует исходить из значения ключевого прилагательного. В таком случае становится понятно, что развитие исследовательских навыков обучающихся осуществляется в первую очередь именно при подготовке исследовательского проекта: он непосредственно ориентирован на проведение научного исследования. В процессе подготовки такого проекта развиваются аналитические способности обучающихся, формируются умения синтезировать полученные сведения, мыслить критически, логически организовывать получаемые результаты. В основе исследовательских проектов нередко лежат какие-либо спорные, неоднозначно трактуемые, а также малоизученные вопросы. Обучающиеся, как и учёные, выдвигают свой вариант решения такого спорного вопроса — гипотезу (предположение), которую в процессе исследования должны либо доказать, либо опровергнуть.

В 7 классе может возникнуть спорный вопрос о том, сколько частей речи в русском языке, что, в частности, связано с грамматической характеристикой причастия и деепричастия. У лингвистов есть три точки зрения: отнесение их 1) к системе форм глагола; 2) к смешанным, переходным частям речи (особым группам слов); 3) к отдельным частями речи. Разумеется, вопрос такого характера не может стать предметом обсуждения на уроках изучения данных групп слов, но вполне может быть предметом дискуссии в рамках самостоятельно проведённого научно-учебного исследования. Такая же проблема в плане выделения в отдельную часть речи может быть более детально предложена к рассмотрению при изучении слов категории состояния.

В ходе выполнения исследовательского проекта обучающиеся осваивают метод эксперимента, исторический, сопоставительный и описательный методы исследования, а также приёмы анализа (в том числе количественного), наблюдения, обобщения, классификации, систематизации, анкетирования, опроса, интервью, тестирования. К формам представления результатов исследовательских проектов в числе других относятся научный доклад, статья, дискуссия, рецензия, предисловие, комментарий, конференция.

В то же время и любой другой тип проекта способствует формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, поскольку сам процесс их подготовки предполагает тщательное, детальное, всестороннее рассмотрение сформулированной проблемы и включает использование таких приёмов работы, как поиск и анализ источников информации, творческое осмысление имеющихся материалов, поиск способов разрешения проблемного вопроса и др.

Так, информационный проект направлен на формирование умений обучающихся осуществлять поиск, отбор и анализ информации о каком-либо объекте, факте или группе фактов, явлении, проблеме; обрабатывать полученную информацию, обобщать, сравнивать, классифицировать и представлять в какой-либо заранее предусмотренной форме, а также распространять результаты своего труда на более широкую аудиторию. Следовательно, информационные проекты можно рассматривать как ступень в формировании готовности создавать исследовательские работы, то есть как подготовительный этап, готовящий к исследовательской деятельности.

К числу форм, в которых реализуется информационный проект, относятся реферат, параграф учебника, таблица, рейтинг, доклад, презентация, справочник, словарь, каталог, альбом, банк данных, брошюра, схема и пр.

Прикладные (практико-ориентированные) проекты направлены на создание каких-либо конкретных продуктов, которые могут быть использованы как в учебном процессе, так и за его пределами. Основной интерес обучающихся при подготовке таких проектов связан с тем, что им



предлагается создать то, что может быть непосредственно использовано, причём нередко уже в ближайшее время, в учебном процессе, в организации досуга, в быту, в общественной жизни.

Форм, в которых могут быть реализованы такие проекты, достаточно много: видеоролик, буклет, статья в средствах массовой информации, сайт, блог, школьная газета, учебное пособие, инструкция, экскурсия, словарь, альманах, выставка, социальная реклама, плакат, стенгазета, раздаточный материал, таблица, карта, мультимедийная презентация, настольная игра, альбом, конкурс, опрос, сборник заданий, программа мероприятия, банк данных и др.

В процессе создания таких продуктов совершенствуются предметные умения и навыки, расширяются знания, формируются социальные установки, развиваются коммуникативные компетенции, а также представление о различных видах профессиональной деятельности, что способно помочь обучающимся сориентироваться в выборе приоритетов в дальнейшем.

Игровые (или ролевые) проекты рассматриваются как проекты, в которых участникам предлагается в соответствии с разработанными правилами, условиями, ролевыми характеристиками выполнить определённую задачу, причём результат такого взаимодействия участников (как это обычно и бывает в игре) остаётся открытым, не может быть задан заранее. Кроме того, к игровым проектам относятся и такие проекты, в задачу которых (среди прочих) входит организация деятельности других людей (одноклассников, школьников других возрастных групп, взрослых, в том числе родителей и пр.). Игровые проекты, помимо совершенствования предметных компетенций обучающихся, в значительной мере ориентированы на развитие их коммуникативных компетенций, помогают социализации школьников, повышают их мотивированность.

Достичь тех результатов, которые обозначены в образовательных стандартах, можно только при условии, что обучающиеся получат возможность постепенно, поэтапно приучаться к проектной и

исследовательской деятельности через формирование соответствующих навыков.

Период обучения в 7 классе можно считать этапом перехода обучающихся к самостоятельной проектной деятельности. Предполагается, что в 5—6 классах учителем был заложен фундамент устойчивого интереса у всех категорий обучающихся к самому процессу познания через постепенное приучение к проектной и исследовательской деятельности, требующей принятия нестандартных решений, проявления своих способностей в сложной, иногда кажущейся непреодолимой ситуации, через участие в разнообразных формах коллективной деятельности, через планомерное развитие индивидуальности обучающегося с опорой на свойственное младшему подростковому возрасту любопытство, находчивость, индивидуальный склад ума, творческие способности, потребность общения со сверстниками, развитие лидерских качеств, формирование самосознания и самооценки.

В таком случае к 7 классу обучающиеся, получив определённый опыт разработки проектных заданий и проведения исследований в группе и индивидуально при непосредственном участии учителя, выступавшего генератором проектной деятельности, освоив приёмы работы над проектными заданиями, варианты взаимодействия внутри групп и распределения обязанностей при реализации групповых проектов, сформировав умение планировать и организовывать работу, смогут хотя бы частично проводить исследования и разрабатывать проектные задания самостоятельно, рассматривая учителя как консультанта (научного руководителя).

В стимулировании интереса к процессу познания обучающихся особенно продуктивно вовлечение их в активную работу за счёт оригинальных, занимательных приёмов деятельности, использования многообразных форм самостоятельной работы, предложения проблемных ситуаций, создания особого эмоционального настроения в процессе работы, переживания удовлетворения от успеха, соревнования и поощрения. Все эти инструменты повышения мотивации к изучению русского языка могут быть весьма успешно

использованы в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Организуя такую работу, учитель, разумеется, не может уйти от достижения тех предметных результатов, которые заложены в рабочую программу учебного предмета. Поэтому формирование навыков проектной деятельности должно происходить с опорой на изучаемый материал, что в итоге приводит к достижению и предметных, и метапредметных результатов обучения и к личностному развитию обучающихся.

Учебник русского языка предлагает достаточно много проектно-исследовательских заданий (эти задания обозначены специальным значком). Так, в разделе «Повторение изученного» это упр. 40 — «перевод» на современный русский язык учения М. В. Ломоносова о трёх «штилях»; при формировании навыка анализа и создания публицистических текстов — упр. 114 (анализ телевизионных репортажей и использованных в них приёмов) и упр. 120, 147 (подготовка к интервью с известной личностью и с интересным человеком из семейного окружения); при изучении причастия — упр. 261 (лингвистическое исследование, направленное на осмысление особенностей употребления причастий и причастных оборотов в современной речи); при изучении деепричастия — упр. 307 (исследование пушкинских текстов на предмет использования в них деепричастий); при изучении наречия — упр. 377 (воссоздание истории наречий, производных от имён существительных); при изучении союзов — упр. 468 (подготовка доклада на основе рассмотрения функций повторяющихся союзов в пушкинской лирике).

Предлагаемые учебником проектно-исследовательские задания могут быть включены учителем в определённом объёме в уроки при изучении соответствующих тем. Например, работа по сопоставлению использования действительных и страдательных причастий (упр. 183) вполне может быть проведена в рамках урока, причём задание можно расширить подобранными/придуманнами по аналогии с предложенным материалом словосочетаниями, составленными самими обучающимися. К числу таких заданий относится и

задание, сформулированное в упр. 571: подобрать звукоподражательные слова, использующиеся в детской речи. Некоторые из имеющихся в учебнике заданий могут войти в структуру уроков обобщения изученного материала, конечно, при условии предварительной постановки такой задачи.

Кроме того, учитель может провести и специальный урок защиты проектов, на котором обучающиеся отчитаются о проведённых самостоятельно исследованиях. Такой вариант интересен не только тем, что позволит закрепить ранее изученный материал и расширить представление о нём (то есть повысить эффективность усвоения знаний), но и тем, что даст возможность творчески подойти к выбору формата представления своего группового (индивидуального) исследования в рамках коллективной презентации итогов работы класса, а также провести коллективное обсуждение — оценить качество представленного материала путём сравнения с работами других групп.

Так же как и на предыдущем этапе накопления опыта проведения исследовательской и проектной работы, в 7 классе рекомендуется уже в начале учебного года уделить внимание (лучше всего в рамках внеурочной работы) процессу погружения обучающихся в специфику проектно-исследовательской работы. Важным, поскольку он является основополагающим, но скучным для обучающихся этапом работы является этап накопления, сбора материалов, предполагающий не только поиск источников информации, но и их внимательное прочтение, анализ, сопоставление, отбор, а кроме того, и тщательную фиксацию использованных текстов — составление списка литературы (библиографического списка; списка источников). Как показывает практика, не только у обучающихся отсутствует представление о требованиях к составлению такого списка. А небрежное отношение школьников к данному компоненту работы объясняется прежде всего тем, что он воспринимается ими как скучный и малозначительный. В то же время составление списка литературы — это не только нудное, но ещё и очень непростое занятие.

Учителю стоит продумать способы преодоления подобного отношения, предложив обучающимся какие-либо нестандартные варианты формирования навыка составления списка использованных в работе текстов, то есть сделать данный этап интересным, стимулирующим активность обучающихся. С этой целью можно использовать различного рода занимательные, игровые, даже выходящие за рамки учебного предмета упражнения.

Можно организовать конкурс на лучший список литературы, на лучшую учебную инструкцию по его оформлению, причем эта инструкция может быть создана как с использованием делового стиля (поскольку жанр инструкции в 7 классе входит в число предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык», выносимых на промежуточную и итоговую аттестацию, можно рекомендовать именно этот вариант), так и в форме поучительно-шутливой рекомендации. Можно провести агитационный поход, сопровождающийся речовками, плакатами, стихами в стиле рэп. Поход стоит сопроводить также рекламными текстами. Продуктивно можно использовать «сканирование» готовых списков литературы, поиск которых нетрудно провести с использованием Интернета. Анализ ошибок, составление обобщающих таблиц частотности и на их основе рейтинга допускаемых ошибок, проведение соревнования, викторин в формате «Кто больше?», «А как у вас?», «Найди и исправь» и пр.; проведение имитационных игр профориентационной направленности, например игры «Учебная практика в библиографическом отделе библиотеки»; мини-экскурсий в библиотеку (школьную, районную), включающих знакомство и работу с карточными и электронными каталогами, с библиографическими изданиями, представление о которых практически не формируется у школьников, подготовка группы экскурсоводов — вот лишь некоторые из форм, каждая из них может быть разработана как проект.

Стоит обратить внимание на то, что учителя русского языка редко рассматривают проектные работы такого типа, предлагая обучающимся задания достаточно стандартные и, как правило, не выходящие за пределы

традиционно изучаемых на уроках уровней и единиц языка, а ведь каждая из предложенных форм способствует достижению не только метапредметных и личностных, но и непосредственно предметных результатов обучения.

В предлагаемой ниже таблице приведены структура библиографического описания и примеры оформления с указанием на использование предписанных знаков. Таблицу можно использовать в качестве опорной (как образец), с целью анализа библиографического описания как специфического текста со свойственной этому тексту структурой, а также для объяснения логики его структуры. Здесь следует обратить внимание на обязательные для такого текста предписанные знаки, на чёткую последовательность расположения данных (например, на то, что инициалы автора текста идут после фамилии, а после косой черты инициалы редактора или составителя — перед фамилией; на отсутствие кавычек и др.), на полноту информации об издании или его части, на принятые сокращения и пр.

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Область заглавия (основное заглавие и дополнительное, если есть) и сведений об авторе (редакторе, руководителе коллектива — после <b>косой черты</b> )  | <i>Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку: кн. для учащихся / под ред. Л. П. Крысина. — М.: Просвещение, 1995. — 383 с.</i>                                 |
| 2 | Сведения об издании (если издание первое, то сведений нет). Если в очередное издание внесены изменения по сравнению с предыдущим, указываются эти изменения: <i>испр.; доп.; испр. и доп.</i> | Леонтович А. В., Саввичев А. С. Исследовательская и проектная деятельность школьников. 5—11 классы / под ред. А. В. Леонтовича. — <i>2-е изд.</i> — М.: ВАКО, 2016. — 160 с. |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 3   | Выходные данные: место издания, издательство, год публикации   | Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку: кн. для учащихся / под ред. Л. П. Крысина. — <i>М.: Просвещение, 1995.</i> — 383 с.  |
| 3.1 | Выходными данными для статьи в журнале (газете) являются: название журнала, год и номер выпуска. Они размещаются после <b>двойной косой черты</b>  | Бондаренко М. А. Приёмы расширения лексического запаса учащихся // <i>Русский язык в школе.</i> — <b>2015.</b> — № 11. — С. 3—8.  |
| 3.2 | Если даётся указание на электронное издание, то сведения о виде носителя заключаются в квадратные скобки и даются сразу после названия источника, а в качестве выходных данных указывается электронный адрес после сокращения <b>URL</b> .<br>В круглых скобках указывается дата обращения к данному ресурсу в формате ДД.ММ.ГГ. | Словарь русского языка в 4 томах [ <i>Электронный ресурс</i> ] / Под ред. А. П. Евгеньевой // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). — М., 2005. — <b>URL:</b> <i>http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/01/ma103535.htm</i> (дата обращения: _____). |
| 4   | Физическая характеристика — количество страниц/страницы, на которых размещён данный текст как составная часть более  | Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку: кн. для учащихся / под ред. Л. П. Крысина. — М.: Просвещение, 1995. — <b>383 с.</b>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | крупного издания (рассказ в сборнике, статья в журнале, глава в книге и пр.) | Бондаренко М. А. Приёмы расширения лексического запаса учащихся // Русский язык в школе. — 2015. — № 11. — С. 3—8. |
|--|--|--|

Ниже будут предложены также другие материалы, способствующие освоению специфики оформления списка использованных источников.

В организации проектной и исследовательской работы в 7 классе учителю может помочь подготовленное в издательстве «Просвещение» учебное пособие «Русский язык. Проекты и творческие задания. 7 класс»<sup>1</sup>, которое составлено таким образом, чтобы стать базой для формирования навыков проектной работы с опорой на предусмотренный учебными программами предметный материал.

Все задания, предлагаемые в рабочей тетради, сопровождаются советами, рекомендациями, консультациями, списками источников, которые можно использовать при подготовке проектов (в том числе интернет-источниками).

В 7 классе этап закрепления полученных навыков проходит в форме работы с готовыми проектами, имеющимися в Интернете, с целью подготовки рецензии на них. Анализируется не только неудачная (но типичная для школьников) работа, но и качественный проект. В процессе этой работы обучающиеся повторяют (либо знакомятся, если ранее с ними не встречались) приёмы работы, которые обычно используются при проведении исследований. Результатом анализа чужих проектов становится в том числе формирование у обучающихся понимание того, что качественная исследовательская работа, даже выполненная школьником, должна давать толчок к тому, чтобы продолжить путь, который в ней проложен. Не просто подтвердить, дополнить, или опровергнуть, или внести изменения с помощью подбора собственного, но аналогичного материала, а расширить исследовательское

<sup>1</sup> Бондаренко М. А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 7 класс: рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — Москва: Просвещение, 2018. — 128 с.



поле, найти такие факты, сведения, решения, которых не было в предыдущей работе.

К числу объёмных заданий, выводящих обучающихся на новый уровень формирования проектно-исследовательских навыков, относится задание изучить имеющиеся в науке точки зрения по поводу классификации причастия как части речи либо как особой формы глагола. Здесь предлагается на выбор либо классическая форма подготовки научного доклада по данной теме, либо проведение коллективной дискуссионной игры «Учёный совет».

В рамках изучения наречий обучающиеся разрабатывают проектно-исследовательское задание, в основе которого — актуализация использования наречий, обладающих огромным экспрессивным потенциалом. С этой целью обучающиеся собирают разнообразные факты, отражающие историю происхождения слов данной части речи, подбирают материалы, подтверждающие активное использования наречий в художественных текстах, в том числе рассматривают и создание окказиональных наречий, например в поэзии Игоря-Северянина.

В процессе подготовки данного проектного задания (предложено создать картотеку, которую можно использовать не только на уроках русского языка и литературы, но и для самостоятельной внеурочной деятельности с целью расширения лексического запаса, накопления опыта использования наречий и формирования орфографического навыка) происходит дальнейшее накопление опыта работы с различными справочными материалами, с интернет-ресурсами (в частности, с Национальным корпусом русского языка и сайтом «Словари.ру»), грамотного отбора сведений и примеров, оформления списков источников, творческого преломления и использования полученных сведений.

В работе над проектным заданием «Парад служебных частей речи» активно используется, помимо хорошо знакомых обучающимся типов лингвистических словарей, и такой мало востребованный в школьной практике словарь, как «Частотный словарь русского языка».

В процессе реализации проектов формируются коммуникативно-речевые умения и навыки, исследовательский навык, отрабатываются различные методы достижения поставленных целей, шлифуются механизмы самостоятельной и совместной деятельности обучающихся, воспитываются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство долга, вырабатывается самостоятельность мышления, совершенствуется речевая культура обучающихся, развивается их языковой вкус, реализуются творческие способности, накапливается опыт грамотного использования информационно-коммуникационных ресурсов.

### **Оформление списка литературы при подготовке учебно-исследовательского и проектного задания**

Расширяя в 7 классе представление о библиографическом описании и составлении списка использованных источников, полученное в 5—6 классах (в методических рекомендациях для 5—6 классов были представлены предыдущие этапы формирования данного навыка: анализ структуры библиографического описания, знакомство с основными предписанными<sup>1</sup> знаками, описание частей печатного текста, в том числе журнальных статей), предложим обучающимся познакомиться с оформлением описания многотомных изданий, а также переизданий и публикаций, авторами которых являются несколько человек.

Для рассмотрения особенностей оформления библиографических описаний такого типа (в исследовательских работах по русскому языку и литературе обучающиеся обращаются к многократно переиздаваемым словарям, например, к многотомному словарю В. И. Даля, словарю С. И. Ожегова, к собраниям сочинений русских писателей, а также к изданиям,

---

<sup>1</sup> Знаки называются предписанными, поскольку ставятся не по нормам языка, а по правилам оформления данных текстов.

написанным коллективом авторов) используем специально подготовленный для такой работы раздаточный материал.

### 1. Описание переиздания.

Предупреждение: если в следующее издание какой-либо книги были внесены дополнения или исправления, это указывается во второй части библиографического описания новой публикации. Как правило, это характерно для научных и учебных книг.

| Первое/предыдущее издание   | Следующее издание  |
|---|--|
| <i>Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П.</i> Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. — М.: Наука, 1976. — 452 с. | <i>Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П.</i> Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — <b>2-е изд., испр. и доп.</b> — М.: Наука, 2001. — 557 с. |
| <i>Ожегов С. И.</i> Толковый словарь русского языка / под ред. Л. И. Скворцова. — <b>27-е изд., испр.</b> — М.: Мир и Образование, 2013. — 736 с.                             | <i>Ожегов С. И.</i> Толковый словарь русского языка / под общей ред. Л. И. Скворцова. — <b>28-е изд., перераб.</b> — М.: Мир и Образование, 2017. — 1375 с.                                    |

В работе используется принцип сопоставления: обучающиеся самостоятельно находят различия в оформлении описания изданий и выявляют особенности, на которые стоит обратить внимание.

Адресуем обучающимся такие вопросы: «Зачем необходимо указывать эти сведения? Если не указать их, может ли возникнуть ситуация, когда поиск информации в таком издании окажется затруднённым?»

Затем обучающиеся анализируют общепринятые графические сокращения, записывают их в полном варианте, сопоставляют количество знаков в словах и формулируют своё мнение относительно того, почему в библиографических

описаниях принято использовать сокращения, где они возможны и где недопустимы.

## **2. Описание издания, созданного коллективом авторов.**

Первое из изданий, приведённое выше в качестве примера, написано коллективом авторов. Поскольку авторов три, все фамилии отразились в начале описания. Но может использоваться и другой вариант — только с первой фамилией. Это, как правило, применяется, если авторов более трёх. Такое оформление предполагает в начале описания указать только первую фамилию в соответствии с порядком, в котором фамилии указаны в самом тексте (не всегда фамилии располагаются по алфавиту), и тогда библиографическое описание выглядит иначе, в нём используется знак «одна косая черта», после которой представлены фамилии всех (в том числе и уже указанная) авторов, но с инициалами, которые предшествуют фамилии:

*Граудина Л. К.* Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. — М.: Наука, 1976. — 452 с.

Анализируя следующие библиографические описания, обучающиеся определяют, какие сведения представлены в них после косой черты, характеризуют использованные сокращения, вносят в таблицу с предписанными знаками информацию об использовании одной косой черты и квадратных скобок. Учитель обращает внимание обучающихся на то, что часть авторского коллектива может быть скрыта в записи [и др.]: она используется в случае большого числа авторов (пять и более, при этом, как правило, перечисляются три фамилии, а далее следует указанное сокращение). Такое оформление обучающиеся могут найти на второй странице в учебнике русского языка.

|  |
|--|
| <p>Свет Унгинской долины: очерки о делах и людях / сост. Г. И. Петров. — Иркутск: Оттиск, 2009. — 527 с.</p> |
|--|

Алгебра. 7 класс: задачник-тренажёр: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е. А. Буникович [и др.]. — М.: Просвещение, 2020. — 96 с.

Словарь синонимов русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: Астрель: АСТ, 2002. — 648 с.

### **3. Описание части многотомного (многочастного) издания.**

Для работы предлагается материал, который отражает особенности оформления данного типа публикаций и закрепляет ранее изученное.

*Тихонов А. Н.* Словообразовательный словарь русского языка. В 2 томах. Т. 1. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 860 с.

*Пушкин А. С.* Собрание сочинений. В 10 томах. Т. 5. Романы. Повести. — М.: Художественная литература, 1975. — 576 с.

*Чуковский К. И.* Кнутом иссеченная муза // Сочинения. В 2 томах. Т. 2. Критические рассказы. — М.: Правда, 1990. — С. 101—125.

В процессе работы над предложенными описаниями закрепляются уже имеющиеся навыки, и расширение этих навыков можно сопроводить заданием по составлению инструкции. В результате работы закрепляется умение создавать текст официально-делового стиля, подготовка которого входит в структуру содержания обучения в 7 классе, а также тексты, которые создаются с использованием других функциональных разновидностей языка.

Сформулируем задание таким образом: «Подготовьте инструкцию “Как оформлять список литературы” в любой из форм: в виде классической инструкции, в виде алгоритма, в виде рекомендаций, в форме письма, советов другу, младшему брату или бабушке. Продумайте вариант оформления работы в зависимости от выбранной формы (документ, письмо, слайды, плакат, открытка, раздаточный материал и пр.)». Как видно из задания, его можно рассматривать в том числе как проектное.

## **Информационно-коммуникационные ресурсы**

Важным элементом в организации учебной деятельности на современном этапе развития системы образования является использование информационно-коммуникационных ресурсов. Помимо верифицированных цифровых образовательных продуктов (прошедших экспертизу, допущенных и рекомендованных для школ), в учебном процессе активно задействуются ресурсы, имеющиеся в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Формирование культуры взаимодействия с ИКТ, умения безопасного использования средств ИКТ и Интернета предписано ФГОС, и систематическое обращение к контенту Интернета в рамках учебного процесса под грамотным руководством учителя будет способствовать как достижению указанных результатов в рамках формирования универсальных учебных действий, так и в целом оптимизации учебного процесса, делая его не только разнообразнее, но и содержательнее, привлекательнее для обучающихся. Одновременно использование всего многообразия материалов будет способствовать развитию исследовательской культуры школьников, выработке навыка анализа и отбора информационных ресурсов по признакам их достоверности, авторитетности, научности и актуальности, формированию сознательного, рефлексивного подхода к собственной речевой практике.

То, что современные школьники активно пользуются Интернетом, не подлежит сомнению. В то же время развитие компетенций обучающихся в этом плане находится на довольно низком уровне: нередко обучающиеся ограничиваются хаотичным обращением к поисковым системам, поскольку к ориентации в колоссальном по объёму интернет-поле не подготовлены. Проводя значительную часть свободного времени за компьютером, они пользуются прежде всего социальными сетями, нередко и учебные задачи решая с их помощью. Как показывают опросы, они не владеют информацией о том, какие интернет-ресурсы могут предоставить им качественную,

достоверную и интересную информацию по русскому языку, какого характера материалы содержат, как могут быть использованы в учебных целях и в целях саморазвития. Следовательно, для современного учителя русского языка в числе актуальных оказывается и задача отобрать соответствующий материал, суммировать его и предложить обучающимся в таком виде, чтобы обращение к данному материалу стало для них привычным явлением, способствуя развитию коммуникативной культуры и формированию предусмотренных стандартом основ информационной безопасности, умения безопасно использовать средства ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Чтобы достичь указанных целей, учителю русского языка следует познакомить обучающихся с теми ресурсами Интернета, которые они могут использовать для получения информации при изучении русского языка, предложив аннотированный список интернет-источников. Иллюстрацию тех возможностей, которые предоставляет каждый из них, учитель может давать обучающимся дозированно, в тех случаях, когда возникает необходимость обращения за информацией. Если выход в Интернет осуществляется во время уроков, учитель имеет возможность приучать школьников к работе с ресурсами, демонстрируя в том числе преимущества сайтов и порталов с безупречной репутацией перед теми, которые предлагают информацию во время простого запроса через поисковую систему браузера.

Поскольку интернет-ресурсы представляют собой сложные гипертекстовые системы, нередко такие объёмные, что даже активное использование того или иного источника оставляет невостребованными многие из содержащихся в его структуре компонентов, в 7 классе можно ограничиться следующими ресурсами, приведёнными в таблице.

| <b>Название электронного ресурса</b> |
|--------------------------------------|
| Национальный корпус русского языка   |
| Портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ   |

|  |
|--|
| Портал «Культура письменной речи»              |
| Правила русской орфографии и пунктуации онлайн |
| Сайт «Словари и энциклопедии на Академике»     |
| Сайт «Стиль документа»                         |
| Сайт «Словари.ру»                              |
| Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)   |

Можно также сопроводить деятельность обучающихся информацией о том, какими цифровыми версиями толковых словарей, имеющимися в Интернете, им лучше всего воспользоваться.

| <b>Название словаря</b>  | <b>Название ресурса</b> |
|--|-------------------------|
| Большой толковый словарь русского языка /<br>Гл. ред. С. А. Кузнецов                                 | Грамота.ру              |
| <i>Даль В. И.</i> Толковый словарь живого<br>великорусского языка: в 4 т.                            | Словари.ру              |
| <i>Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.</i> Толковый<br>словарь русского языка                                | Словари.ру              |
| Словарь русского языка: в 4 т. / под ред.<br>А. П. Евгеньевой (МАС — Малый<br>академический словарь) | ФЭБ                     |
| Толковый словарь русского языка в 4 т. / под<br>ред. Д. Н. Ушакова                                   | ФЭБ                     |

В первую очередь учитель рекомендует обучающимся справочно-информационный портал **Грамота.ру**, который, с одной стороны, зарекомендовал себя как авторитетный, добросовестный и актуальный ресурс,



с другой — как содержащий значительное число доступных, интересных и полезных для любого пользователя материалов.

На портале оцифрован «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова; через систему поиска можно также получить доступ к «Орфографическому словарю русского языка» под редакцией В. В. Лопатина; к «Большому толковому словарю русского языка» (гл. ред. — С. А. Кузнецов); к словарю «Русское словесное ударение» М. В. Зарвы; к «Словарю собственных имён» Ф. Л. Агеенко; к словарю «Управление в русском языке» Д. Э. Розенталя; к «Словарю антонимов русского языка» М. Р. Львова и др.

Вводя слово в находящуюся в центре любой страницы поисковую строку «Проверка слова», пользователь получает информацию о нём по всем имеющимся в базе портала словарям. Например, слово *благородный* представлено выдержкой из четырёх словарей: орфографического, толкового, словаря синонимов и словаря антонимов; слово *заверить* — из орфографического, толкового, словаря управления в русском языке и из словаря ударений.

В разделе «Словари» находятся также два аудиословаря — «Русский устный» (интернет-версия радиопередачи «Русский устный» на радиостанции «Голос России») и «Говорим правильно» (интернет-версия радиопередачи «Словарь ударений» на «Радио 7»). Словари сопровождаются рубриками, запись для прослушивания (в формате MP-3) можно выбрать с помощью алфавитного перечня ключевых слов или через полный список передач. В содержательном плане это образец грамотно и красиво звучащей русской речи, помощь в употреблении слов и выражений, рассказы о грамматических и лексических трудностях русского языка, о русской культуре и словесности. Время звучания каждой страницы — от двух до трёх минут, поэтому вполне можно включать эти материалы в уроки русского языка, сопроводив заданиями разного характера: создать анонс (рекламу) сообщения, написать сжатое изложение, составить диалог, сформулировать вопрос, придумать

словосочетания или предложения, обобщить грамматический материал, подготовить аналогичный данному текст с другими словами этого тематического ряда и пр.

Портал открывает доступ к такому важному источнику, как «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956). Перейти к правилам можно через раздел «Справка» основного меню. (Более поздняя версия свода правил — Полный академический справочник под редакцией В. В. Лопатина).

Раздел «Справка» содержит такие необходимые в работе словесника и полезные для школьников ресурсы, как «Справочник по фразеологии», «Справочник по пунктуации», «Словарь трудностей», «Письмовник», словарь «Непростые слова», составленный из слов, вызвавших интерес у пользователей портала (это, к примеру, слова *аффилированный*, *микст*, *оттоманка*, *фильдеперс* и др.).

В «Письмовнике» содержится много полезной информации: есть правила оформления официально-деловых документов, научных текстов; статьи, рассматривающие трудности русского языка (например, как склонять географические названия, аббревиатуры, фамилии, трудные формы множественного числа имён существительных). Кроме того, через рубрику «Письмовник» появилась возможность обратиться к «Словарю Интернета», «Словарю модных слов» и «Словарю трудностей русского языка для работников СМИ» издательства «Словари XXI века», которые размещены в формате электронных книг.

В разделе «Класс» представлена очень полезная и, главное, нужная рубрика — «Азбучные истины». Задача этой рубрики формулируется авторами портала так: «Донести до носителей языка — пользователей Всемирной сети — правдивую информацию о русском языке, соответствующую академической лингвистической науке». Материалы рубрики опровергают существующие в сознании носителей русского языка мифы, заблуждения и даже предрассудки. Статьи, представленные здесь, содержат обстоятельную, подробную информацию, помогающую развеять эти

мифы с опорой на авторитетные научные источники, нередко содержат также списки литературы, которыми можно воспользоваться для более детального знакомства с заинтересовавшей посетителя ресурса проблемой, а главное — рассказывают обо всём доступно и занимательно. Так что не только учитель найдёт здесь для себя много полезной информации, но и ученик не будет разочарован.

Помимо данной рубрики, достаточно востребованным у обучающихся может стать «Репетитор онлайн» (электронный репетитор), в котором, кроме интерактивных диктантов, содержится материал по всем сложным орфографическим и пунктуационным темам. Здесь есть и правила, и интерактивные упражнения для закрепления умений. Данные материалы можно задействовать в самостоятельной работе, в классе при наличии выхода в Интернет как в индивидуальном, так и в групповом режиме (данная работа может быть организована в виде соревнования: кто быстрее и с наименьшим количеством ошибок придёт к финишу), в качестве упражнений для самопроверки. Учитель найдёт здесь большой иллюстративный материал, который может использовать как тренировочный или контрольный.

В разделе «Лента» есть страница «О чём говорят и пишут». Здесь размещаются материалы СМИ, в которых идёт речь о русском языке, например в рамках рубрик «Грамотность и культура речи», «История русского языка», «Ономастика и топонимика». По ссылке происходит переход на статьи в печатных изданиях. Можно посоветовать ученикам готовить с помощью материалов данной рубрики небольшие лингвистические сообщения по последним публикациям, а также использовать эти материалы для составления заданий.

Приведём пример заданий, которые могут быть предложены обучающимся и для освоения возможностей данного ресурса, и как упражнения в процессе изучения соответствующих тем.

1. Откройте «Словарь трудностей» («Справка» основного меню → «Словарь трудностей», авторы-составители Ю. Бельчиков и О. Ражева), где в

алфавитном порядке размещены статьи о трудностях произношения, употребления, сочетания слов и пр. Используя материалы данного раздела, ответьте на вопросы:

1) Какая разница между *пожарником* и *пожарным*?

2) Как правильно писать: *жить за границей* или *жить в загранице*?

3) Какие ошибки допущены в предложениях *Билеты как бы необходимо сохранять до конца поездки; Мы типа не поедem с вами завтра; Собрание состоится где-то часов в шесть?*

4) Какое выражение появилось раньше — *который час?* или *сколько времени?* Какой из этих вопросов сопровождается пометой *разг.?*

5) К какой группе слов относятся глаголы *одеть* и *надеть*? Какие примеры используют авторы словаря трудностей для доказательства того, что употребление этих глаголов составляло большую проблему для носителей русского языка и более ста лет назад?

6) Какая ошибка допущена в выражении *поставить роспись*? Как правильно сформулировать данную мысль?

7) В выражении *Мы поддерживаем те кандидатуры, которые вами озвучены* есть ошибка. Какая? С чем она связана? Как её исправить?

2. Некоторые фразеологизмы — это кальки иноязычных выражений. Найдите в справочнике на сайте «Грамота.ру» материалы, которые помогут вам определить, кальками из каких языков являются следующие устойчивые обороты:

*Не в своей тарелке; деньги не пахнут; гвоздь программы; голубая кровь; вместе с водой выплеснуть и ребёнка; золотая молодёжь; какая муха укусила; ломиться в открытую дверь; охота на ведьм; юмор висельника; от великого до смешного один шаг; плоская острога; песок сыплется; час пик.*

3. Подготовьте небольшое выступление по проблемам орфоэпии на основе интервью с автором «Словаря образцового русского ударения» М. Штудинером, данного корреспонденту газеты «Московские новости» 2 мая 2013 г.

Доступ к материалу можно получить в разделе «Лента» сетевого издания «Московские новости».

Это лишь несколько рекомендаций по использованию материалов портала «Грамота.ру». Возможности его постоянно расширяются, и стоит сделать его одним из настольных руководств и учителя, и обучающихся.

При изучении официально-делового стиля стоит использовать материалы сайта «**Стиль документа**». Здесь содержится большой объём материалов по официально-деловому и научному стилям. Он полезен, если возникают затруднения при оформлении различных деловых бумаг: здесь представлены схемы разнообразных деловых документов, языковые формулы, которые используются при составлении документов разного характера. В то же время материалы, находящиеся на его страницах, можно использовать и для подготовки заданий другого характера. Например, сайт содержит информацию о типичных грамматических и лексических ошибках, которые допускаются в деловой речи, а также и в других функциональных разновидностях языка, поэтому имеющийся здесь материал может быть активно востребован учителем и использован обучающимися для решения лексико-грамматических задач. Справочный отдел содержит в том числе правила употребления прописной и строчной букв, предусмотрена на сайте и возможность задать вопрос специалистам, а также обратиться к архиву данной службы.

Работая с архивом, можно получить ответы на многие вопросы, касающиеся норм русского литературного языка, поэтому учителю стоит использовать возможности данного ресурса при изучении разных тем. Задание можно сформулировать следующим образом:

*Познакомьтесь с несколькими вопросами, которые были заданы специалистам сайта «Стиль документа». Попробуйте сформулировать свои ответы на данные вопросы. Сравните ваши ответы с ответами, данными на сайте.*

**Вопрос 1.** Какими правилами руководствоваться при написании прописных или строчных букв? Например, *Законодательное собрание* или *Законодательное Собрание*?

**Вопрос 6.** Как правильно написать на табличке, запрещающей вход для посторонних в диспетчерскую: «Посторонним вход *запрещён*» или «Посторонним вход *воспрещён*»?

**Вопрос 24.** Как правильно: *ответственный за пожарную безопасность* или *противопожарную безопасность*?

**Вопрос 69.** В рекламном буклете должна стоять фраза: «...поможет найти *требующегося вам сотрудника*». Может, правильнее написать «*требуемого*»?

**Вопрос 223.** Как будет правильно: ...*о сотрудничестве с ОАО «НИИ центр»* или ...*о сотрудничестве с ОАО «НИИ центром»*? И ещё смущает то, что *ОАО* — это средний род, а *центр* — мужской. Как правильно согласовывать: со словом *ОАО* или со словом *центр*?

**Вопрос 308.** Какая форма более корректна: «*рекламные материалы будут высланы на ваш адрес*» или «... *высланы в ваш адрес*», «*смотреть по телевизору*» или «*смотреть по телевидению*»?

Большое число полезных и интересных материалов предлагает портал «**Культура письменной речи**»: в разделе «Современный русский язык. История языка» представлены научные и научно-популярные статьи, посвящённые процессам, характерным для современного русского языка (например, «Типы новых слов. Опыт классификации»), размещены материалы, посвящённые его истории (например, «Две точки над буквой Е»); много интересных материалов в рубриках «Ликбез от Gramma.ru», «Без вести пропавшие слова», «Типичные ошибки» и др.

«Справочный раздел» содержит поисковую систему и небольшие по объёму словари, в том числе этимологические — «Занимательный этимологический словарь» (автор Н. Голь) и «Весёлый этимологический словарик», созданный большим авторским коллективом; словарь фамилий, словарь цветообозначений и словарь «Слова-кентавры» (автор-составитель

С. В. Друговейко-Должанская), другие словари, включённые авторами сайта в поисковую систему, а также автономные словари (фразеологизмов, паронимов, словарь сочетаемости, орфоэпический и др.).

В рубрике «В помощь учителю» есть различные методические материалы, в том числе опорные конспекты по разным темам, которые могут быть использованы и в качестве образца «сжатия» и визуализации лингвистической информации, и на уроках по обобщению изученного материала, а также при подготовке к контрольным работам.

**Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)**, как говорится на информационной странице ресурса, — это «сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI—XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики».

Библиотека содержит большое число текстов, и это не только художественные произведения, но и литературно-критические книги и статьи, а также справочная литература. Особенно важно это для учителя русского языка и литературы, поскольку в прямом доступе он получает возможность работать с электронными версиями академических, полных изданий собраний сочинений русских писателей, в том числе с собраниями писем (А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. А. Гончарова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, М. А. Шолохова). Разделы, посвящённые этим писателям, содержат большое число книг и статей, созданных виднейшими отечественными литературоведами.

В ФЭБ представлено большое число полных версий словарей и энциклопедий: «Малый академический словарь русского языка в 4 томах»; «Толковый словарь русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова»; «Литературная энциклопедия», «Словарь литературных терминов», «Словарь

псевдонимов», «Лермонтовская энциклопедия», «Словарь языка Грибоедова» и др.

Сайт «**Словари.ру**» является совместным проектом Института русского языка им. В. В. Виноградова и компании «Словари.ру». База данных этого ресурса огромна: в ней содержится в оцифрованном виде 21 том основных интерактивных лингвистических словарей. Помимо уже названных выше толковых словарей, здесь представлены «Словарь языка Пушкина», «Словарь языка Достоевского», «Словарь неологизмов Игоря-Северянина», «Словарь эпитетов Ивана Бунина», «Новый словарь иностранных слов», «Русский семантический словарь» и др.

На сайте «Словари.ру» в рубрике «Грамматика» можно получить доступ к академической «Русской грамматике», к «Краткой русской грамматике», а также познакомиться с интереснейшим трудом академика В. В. Виноградова «История слов». Все эти издания могут быть использованы и учителем, и обучающимися, прежде всего в ситуации, когда они занимаются серьёзным лингвистическим исследованием. Книга «История слов» может предложить и материалы занимательного характера, которые учитель и обучающиеся могут использовать для лингвистических разминок, для подготовки словесных загадок и пр.

Интересным и полезным ресурсом является находящаяся на сайте информационно-поисковая система «Орфографический конкорданс» (конкорданс — тип словаря в виде алфавитного перечня слов с указанием контекстов их употребления). Орфографический конкорданс можно использовать в разных целях: для поиска конкретного правила и примеров; для объяснения орфографической проблемы, которая есть в конкретном слове; для подбора слов-примеров к определённому правилу; для получения историко-лингвистической информации (в том числе историческое обоснование отдельных написаний, история изменений в написании конкретных слов и в формулировке орфограмм, рекомендации по написанию, которые есть в справочниках и пособиях).



При обращении к орфографическому конкордансу рекомендуется использовать функцию расширенного поиска, однако возможность применять расширенный поиск есть только у зарегистрированных пользователей ресурса «Словари.ру». Поскольку регистрация не требует больших усилий, а обращаться к данному источнику учитель будет рекомендовать обучающимся неоднократно, он предложит им пройти регистрацию, обязательно записав логин и пароль.

На сайте «**Академик**» обучающиеся могут воспользоваться несколькими словарями фразеологизмов. Это «Большой толково-фразеологический словарь Михельсона» (1912), включающий свыше 11 тысяч статей, «Большой фразеологический словарь русского языка» (В. Н. Телия, 2006), «Фразеологический словарь русского литературного языка» (А. И. Федоров, 2008), «Учебный фразеологический словарь» (Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский, 1997), «Словарь крылатых слов и выражений» (В. Серов, 2003), «Словарь русской идиоматики» (Г. И. Кустова, 2011). Здесь же есть доступ и к нескольким этимологическим словарям русского языка.

Все перечисленные ресурсы, находящиеся в Интернете, являются зарекомендовавшими себя источниками получения достоверной информации в области русского языка и способны сформировать и развить компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Выше, в разделе «Тематическое планирование», учителю были предложены для использования и другие ресурсы. В первую очередь Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа», которая содержит соответствующие ФГОС дидактические и методические материалы по русскому языку, в том числе интерактивные уроки, хорошо комбинирующиеся с материалами и заданиями практически по всем изучаемым в 7 классе темам. Предлагаемые материалы содержат небольшие видеолекции (от 3 до 7 минут), интерактивные тренировочные и контрольные задания. Обращение к данным материалам можно предложить

обучающимся для самостоятельного закрепления изученного, с целью подготовки к проверочным и контрольным работам, а также для самооценки.

Наряду с перечисленными выше ресурсами достаточно продуктивно можно использовать с целью совершенствования владения лексическими нормами и при редактировании текстов интерактивными словарями, которые представлены в рубрике «Сервисы» международного информационно-просветительского проекта «Русский язык для всех и каждого». С их помощью легко подобрать синонимы и антонимы, а также разграничить паронимы и увидеть сочетаемость этих слов, использование их в контексте. Рубрику «Как писать?» стоит использовать для закрепления навыка создания сочинений различных типов. Данные материалы носят методический характер, то есть будут полезны прежде всего учителю, но и обучающиеся под руководством педагога смогут воспользоваться рекомендациями, имеющимися на страницах ресурса.

### **Рекомендации по изучению причастий, деепричастий, наречий и служебных частей речи**

При изучении морфологии и орфографии в 7 классе необходимо уделить особое внимание вопросам правописания суффиксов причастий и отглагольных прилагательных, дефисному, слитному и раздельному написанию наречий, правописанию служебных частей речи, употреблению деепричастий и деепричастных оборотов, разграничению омонимичных форм и слов.

Достаточно много проблем доставляют слова-омонимы, омонимичные формы и производные слова. Трудности возникают при необходимости дать их морфологическую характеристику, при написании слов-омонимов и при выполнении синтаксических заданий. Не учитывать омонимию нельзя, и поэтому данным вопросам следует уделить особое внимание.

### ***Различение омонимичных форм прилагательных и наречий***

Формы прилагательных могут совпадать с наречиями и словами категории состояния. Схожий с ними краткие прилагательные в форме среднего рода: озеро *глубоко* — *глубоко* заблуждаюсь; *свежо* предание — на улице *свежо*, а также некоторые формы сравнительной и превосходной степени прилагательных: задача *легче* предыдущей — решить эту задачу *легче* — мне стало *легче*; я здесь *умнее всех* — младший брат бежит *быстрее всех*.

В связи с этим возникает необходимость их различения. Разграничить прилагательные можно в условиях контекста, определяя, с какими словами они связаны в предложении и какую играют синтаксическую роль.

| Прилагательные   | Наречия/слова<br>категории состояния  |
|--|---|
| <b>Совпадающие формы</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ краткая форма прилагательного среднего рода, окончание <i>-о/-е</i>:<br/>облако <i>легко</i>, общество <i>свободно</i>;<br/>дерево <i>могуче</i>;</li> <li>✓ простая сравнительная степень:<br/>Сегодня ноша <i>легче</i>; Эти туфли <i>свободнее</i>;</li> <li>✓ составная превосходная степень, образованная с помощью слова <i>всех/всего</i>: Что на свете <i>легче всего</i>? Я <i>свободнее всех</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наречия на <i>-о/-е</i>, образованные от качественных прилагательных суффиксальным способом: держался <i>легко</i>; говорил <i>свободно</i>; звучит <i>могуче</i>;</li> <li>✓ сравнительная степень наречия:<br/>Работать теперь <i>легче</i>; Я вздохнул <i>свободнее</i>;</li> <li>✓ превосходная степень наречия:<br/>Разобраться <i>легче всего</i> так; Он говорил <i>свободнее всех</i></li> </ul> |
| <b>Различение совпадающих форм</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ прилагательные связаны с именем существительным либо с местоимением-существительным</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наречия связаны с глаголом/сказуемым, выраженным другим наречием или прилагательным</li> </ul>   |

| Прилагательные   | Наречия/слова категории состояния  |
|--|--|
|  | (наречие может обозначать признак другого признака)  |
| <p>✓ прилагательные являются сказуемыми в <u>двусоставном</u> предложении:</p> <p>И было <u>всё</u> на небесах <u>светло</u> и <u>тихо</u>. (М. Лермонтов)</p> <p>День <u>становится длиннее</u>, ночь — <u>короче</u></p>   | <p>✓ наречия/слова категории состояния являются обстоятельствами/сказуемыми в <u>односоставном безличном*</u> предложении:</p> <p>Офицеры и казаки толкуют <u>горячо</u> между собою. (М. Лермонтов)</p> <p>Глядит, уж в комнате <u>светло</u>. (А. Пушкин)</p> <p>Несётся конь <u>быстрее</u> лани. (М. Лермонтов)</p> <p><u>Становится холоднее</u>.</p> <p>Прибежала к финишу <u>быстрее всех</u></p> |
| <p>✓ краткую форму прилагательного можно заменить полной формой:</p> <p>Всё <u>светло</u> и <u>тихо</u> = Всё <u>светлое</u> и <u>тихое</u>.</p> <p>✓ простую сравнительную степень прилагательного можно заменить составной, окончание которой выявляет принадлежность к прилагательному:</p> <p>День становился <u>длиннее</u> = День становился <u>более длинным</u>.</p> <p>✓ составную превосходную степень, образованную с помощью</p> | <p>✓ наречие может быть заменено только другим наречием:</p> <p>Толкуют <u>горячо</u> = <u>азартно</u></p> <p>В комнате <u>светло</u> = <u>солнечно</u></p> <p>✓ замена простой сравнительной степени составной выявляет неизменяемость слова:</p> <p>Побежал <u>быстрее</u> = <u>более быстро</u>.</p> <p>✓ превосходная степень наречия заменяется только превосходной</p>                             |

| Прилагательные  | Наречия/слова<br>категории состояния   |
|---|--|
| <p>слова <i>всех/всего</i>, можно заменить простой превосходной степенью либо слово <i>всех/всего</i> заменить словом <i>самый</i>:</p> <p>Что на свете <i>легче всего</i> = <i>самое лёгкое</i> = <i>легчайшее</i>? Я <i>свободнее всех</i> = Я <i>самый свободный</i> = <i>свободнейший</i></p> | <p>степенью другого наречия, близкого по смыслу:</p> <p>Прибежала к финишу <i>быстрее всех</i> = <i>раньше всех</i>.</p> <p>*Данная информация является опережающей: обучающимся ещё не знакомо понятие безличного предложения, но им известно, что предложение может иметь только один главный член</p> |

### ***Различение омонимичных форм наречий, прилагательных и причастий***

Краткие прилагательные нередко смешиваются с краткими страдательными причастиями прошедшего времени. Различать же их необходимо и в орфографических целях (при выборе в написании одной или двух букв *н*), и в связи с морфологической характеристикой кратких причастий, которые часто смешиваются не только с краткими прилагательными, но и с глаголами.

Основной причиной, по которой краткие страдательные причастия принимаются за глаголы, является то, что они выполняют ту же синтаксическую роль, что и глаголы. Однако глаголы, за исключением возвратных форм, обозначают активное действие, а страдательные причастия — пассивное. Это различие и поможет их «развести».

Рассуждение в таком случае может выглядеть следующим образом:

|  |   |
|--|---|
| <p><u>Были</u> <u>сшиты</u>, <u>переделаны</u> и <u>вымыты</u> платья, <u>выпущены</u> рубцы и</p> | <p><u>Слуги</u> <u>сшили</u> платья, <u>переделали</u>, <u>вымыли</u>, <u>выпустили</u> рубцы и оборки,</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>оборки, <u>пришиты</u> пуговицы и <u>приготовлены</u> ленты. (Л. Толстой)</p>                                  | <p><u>пришили</u> пуговицы и <u>приготовили</u> ленты.</p>   |
| <p><i>В пассивной конструкции (платья кто-то сшил) сказуемые выражены краткими страдательными причастиями</i></p> | <p><i>Здесь причастия заменены глаголами прошедшего времени. Конструкция стала активной, причём поскольку данные действия, скорее всего, совершают слуги, можно сделать предложение двусоставным</i></p> |

Теперь перейдём к следующей позиции — умению обнаруживать краткие страдательные причастия с суффиксом **-т-** и отличать их от наречий. Кроме того, начнём вырабатывать умение разграничивать краткие причастия и прилагательные, что сложнее, поскольку наречие совпадает в облике только с формой прилагательного (причастия) среднего рода, а прилагательное и причастие между собой — по всей парадигме.

В упражнениях, представленных в учебнике, с самого начала знакомства с краткими причастиями предлагаются задания на определение их синтаксической роли (упр. 186). В предложениях в том числе присутствуют и причастия, образованные с помощью суффикса **-т-**, однако поскольку данные причастия не доставляют проблем в плане правописания, в дальнейшем больше внимания уделяется причастиям с суффиксами с буквой **н**, поэтому навык обнаружения причастий с суффиксом **-т-** может не сформироваться, если этим причастиям не уделить внимания.

Для формирования навыка обнаружения кратких причастий можно предложить проанализировать таблицу. Её материалы учитель может использовать и для развития научной речи обучающихся — построения рассуждения о приёмах, которые помогут сделать вывод о принадлежности слова к той или иной части речи.

| Наречие   | Прилагательное  | Причастие  |
|---|---|--|
| Его лицо <b>открыто</b> выражало презрение.<br><br><i>выражало (как?)<br/>открыто</i> | Лицо моей собеседницы было приветливо и <b>открыто</b> .<br><br><i>лицо было приветливым и открытым</i> | Смотрите-ка, окно <b>открыто</b> .<br><br><i>окно открыли (т. е. произвели соответствующее действие)</i> |

Итак, от глаголов образуются как причастия, так и прилагательные, а от них, в свою очередь, производятся наречия, совпадающие в облике с формами среднего рода кратких форм. Причастие может переходить в другие части речи, прежде всего в существительное и прилагательное. Данное обстоятельство следует учитывать при определении частеречной принадлежности слова, что можно сделать лишь в условиях контекста.

Задания такого типа предлагаются при работе с текстом или в крайнем случае с предложением, поэтому необходимо выработать у обучающихся навык обязательного обращения к тексту при анализе слова.

Проанализируем три предложения:

1. Но тайное и тёмное чувство скрыто гнездилося в его сердце. (И. Тургенев) *Гнездилося (как?) скрыто* → обстоятельство, выраженное наречием.
2. У нас уже открыто три детских сада.  
*Открыто = открыли* → сказуемое, выраженное кратким страдательным причастием. *У нас уже открыли три детских сада.*
3. Лицо старика было добродушно, открыто и лениво. (З. Гиппиус)  
*Лицо было открыто = было открытым* → прилагательное входит в состав сказуемого. *Лицо старика было добродушным, открытым и ленивым\**.

\*Для того чтобы отличить прилагательные от омонимичных слов, рекомендуется использовать ряды однородных членов предложения, в которые входят слова, не имеющие омонимов — слов других частей речи.

Теперь перейдём к той группе причастий, прилагательных и производных от них наречий, в которых умение делать правильную морфологическую характеристику влечёт за собой и соблюдение орфографической нормы — выбор количества букв **н** в суффиксе. Учтём, что правописание полных форм причастий и прилагательных регулируется одним правилом, поэтому с орфографической точки зрения необязательно устанавливать, к какой части речи данное слово относится.

В то же время **только** верная морфологическая характеристика, данная слову в **краткой** форме, позволит сделать правильный вывод о количестве букв **н** в суффиксе:

В кратком причастии всегда одна буква **н**, в кратком прилагательном — столько **н**, сколько было в полной форме (как и в наречии, образованном от прилагательного или причастия).

Естественно, что наиболее проблемными оказываются пары причастий и прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида, т. е. тех, в полных формах которых пишутся две буквы **н**. Именно данная группа слов и привлечёт в первую очередь наше внимание. *(Не забудем учесть, что в краткой форме единственного числа мужского рода не пишется удвоенная **н**, поскольку в слове нулевое окончание.)*

Можно предложить следующую **модель рассуждения**.

*Воспитать* — глагол совершенного вида, следовательно, в полной форме пишем **две** буквы **н** как в прилагательном (*воспитанные дети*), так и в причастии (*дети, воспитанные в интернате*).



В предложении *Дети воспитанны и послушны* (*Дети воспитанные и послушные*) сказуемые обозначают постоянный признак и выражены прилагательными, поэтому в них пишутся, как и в полной форме, две буквы **н**.

В предложении *Дети воспитаны в спартанских традициях* сказуемое обозначает признак по действию (*Детей воспитали тренеры, родители как? в спартанских традициях*), т. е. выражено кратким причастием, поэтому в нём пишется одна буква **н**.

Представим основные наблюдения в виде таблицы.

| Краткое прилагательное   | Краткое причастие   |
|--|---|
| 1) как и полная форма, обозначает постоянный признак, причём могущий проявляться в большей или меньшей степени (т. е. образующий степени сравнения)  | 1) обозначает признак по действию, т. е. относящийся к определённому времени, месту, производимый кем-то или с помощью чего-то  |
| 2) в предложении являются сказуемыми   |   |
| 3) трансформируется в полное прилагательное, остающееся сказуемым  | 3) трансформируется в глагол (активный или пассивный, т. е. возвратный); в случае замены краткой формы полной входит в состав причастного оборота, что требует добавления сказуемого  |
| <p><u>Студенты</u> хотя и <u>рассеянны</u>, но достаточно <u>начитанны</u>.</p> <p>Рассеянные, то есть невнимательные.</p> <p><i>Студенты хотя и <u>рассеянные</u>, но достаточно <u>начитанные</u>.</i></p> <p><i>Одни студенты могут быть более <u>рассеянны</u> и <u>начитанны</u>, чем другие.</i></p> | <p>Лекции <u>начитаны</u> студентам во время установочной сессии. Стада овец <u>рассеяны</u> по большой территории.</p> <p><i>Лекции, <u>начитанные студентам во время установочной сессии</u>, <u>помогли</u> им подготовиться к зачётам. Стада овец, <u>рассеянные по большой</u></i></p> |

| Краткое прилагательное                         | Краткое причастие   |
|--|---|
| Студентов никто не рассеял и не <u>начитал</u> | <p><u>территории</u>, <u>облетают</u> на вертолётках.</p> <p>Лекции кто-то (профессор, преподаватель и пр.) <u>начитал</u> (прочитал) во время сессии (в определённое время).</p> <p>Стада рассеялись по (разместились на) большой территории</p> |

Чтобы закрепить умение выделять данные формы в потоке речи (в текстах), желательно подбирать тексты различной стилистической принадлежности и функциональных типов. Морфолого-синтаксическому анализу, конечно, должен предшествовать целостный анализ текста — определение основной мысли, функциональной разновидности языка и функционально-смыслового типа речи.

### ***Союзы и омонимичные им выражения***

При изучении служебных частей речи особое внимание следует уделить формированию умения отличать союзы от омонимичных, совпадающих с ними в звучании выражений. Это поможет предупредить возможные орфографические ошибки, тем более что, как правило, в упражнениях предлагается ограниченное число таких совпадающих в звучании пар, а в реальной речевой практике обучающимся приходится встречаться с большим их разнообразием.

Предлагаемый для работы материал может быть использован учителем как в полной мере, так и частично. Можно предложить обучающимся провести работу в групповом формате, рассмотрев определённую группу союзов и омонимичных им выражений, подобрать к своей части работы достаточное число примеров из текстов различных функциональных разновидностей.

Основная задача, которую необходимо решить, — выработать устойчивое представление о том, что различное правописание совпадающих в звучании слов связано с их смысловыми различиями, а в грамматическом плане — с их частеречной принадлежностью и различной синтаксической ролью. Именно поэтому в приводимой ниже сводной таблице приводятся те приёмы, которые помогают выявить перечисленные различия между омонимичными словами и выражениями, — замена синонимичными выражениями, перестановка, исключение и пр.

| Союз (союзное слово)  | Созвучные союзам сочетания   |
|---|--|
| <p><i>Союз можно заменить другим союзом или союзным словом</i></p>  | <p><i>Частицы можно опустить или переставить, местоимения заменить синонимами</i></p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>также = тоже = и</b></p> <p>Мы <i>тоже</i> решили вернуться. (<i>И мы решили вернуться. Мы также...</i>)</p> <p>Он <i>также</i> оказался в числе приглашённых. (<i>И он оказался в числе приглашённых; Он тоже...</i>)</p> <p style="text-align: center;"><b>также = ещё и</b></p> <p>Хотелось <i>также</i> (<i>ещё и</i>) заручиться поддержкой друзей.</p> <p><i>Поскольку «же» является частью слова (словом), его невозможно убрать или переставить</i></p> | <p style="text-align: center;"><b>то же, так же</b></p> <p><i>То же</i> (<i>самое</i><sup>1</sup>) предложение поступило от другой организации. (<i>Такое же, это же предложение...</i>)</p> <p><i>«Постойте!» — прибавил он так же громко и торопливо. (А. Куприн)</i></p> <p><i>(Громко так, как кто-то другой, перед ним либо как он это обычно привык делать.)</i></p> <p>За сочетанием <i>так же</i> часто следует наречие <i>как</i>, за сочетанием <i>то же</i> часто следует союзное слово <i>что</i>.</p> <p>Постарайся сделать <i>так же</i>, как в прошлый раз. (<i>Сделать так, таким образом: Сделай так, как в прошлый</i></p> |

<sup>1</sup> Это один из приёмов: если после *то (же)* можно поставить слово «самое», нужно писать *же* раздельно.

| Союз (союзное слово)   | Созвучные союзам сочетания   |
|--|--|
|  | <p><i>раз</i>). Перечитай <b>то же</b> предложение, <i>что</i> прочитал сосед по парте. (Местоимение <i>то</i> среднего рода можно заменить и местоимением другого рода: <i>ту же фразу, тот же абзац</i>.)</p> <p><b>Частица же</b><sup>1</sup> может быть убрана или переставлена без изменения смысла</p>   |
| <p><b>чтобы</b> — союз</p> <p><b>Бы</b> не может быть оторвано или переставлено без потери смысла.</p> <p><b>чтобы</b> = для того <b>чтобы</b> — целевой союз</p> <p>Он задержался, <b>чтобы</b> закончить работу (для того <b>чтобы</b>; с целью...)</p> <p><b>чтобы (чтоб)</b> — изъяснительный союз</p> <p>Все просили, <b>чтобы</b> я остался.</p> <p>Я хочу, <b>чтоб</b> к штыку приравняли перо. (В. Маяковский)</p> <p>В том-то и сила, <b>чтобы</b> без всякого права отнять имение. (А. Пушкин)</p> | <p><b>что бы (б)</b> — местоимение с частицей</p> <p>Частица <b>бы</b> может быть переставлена или удалена без потери смысла.</p> <p><b>Что</b>, как правило, выступает в роли подлежащего, дополнения, сказуемого.</p> <p><b>Что бы</b> ни случилось, отступить нельзя. (<i>Что ни случилось бы...</i>)</p> <p><b>Что бы</b> мне еще почитать? (<i>Что мне почитать?</i>)</p> <p>Я никак не мог решить, <b>что бы</b> подарить другу. (<i>Не мог решить, что подарить...</i>)</p> <p><b>Что бы ни</b> говорили о нём плохого, я не верил. (<i>Что ни говорили...</i>)</p> |

<sup>1</sup> Данный способ проверки раздельного написания работает не всегда, поскольку при исключении частицы фраза нередко становится неуклюжей. Это доказывает значимую роль частицы *же*. Если не получилось исключить или переставить частицу, стоит использовать и другой способ, чтобы убедиться в верности выбранного написания.

| Союз (союзное слово)   | Созвучные союзам сочетания   |
|--|--|
|  | Наречное выражение <i>во что бы то ни стало</i> следует запомнить.   |
| <p><b>потому (что) = оттого (что)</b></p> <p>Было поздно, <i>потому</i> я и остался.</p> <p>Я опоздал, <i>потому что</i> сломался лифт.</p> <p>Грустила она <i>оттого, что</i> осталась одна.</p> <p><i>Во всех случаях, когда оттого можно заменить потому и наоборот, применяется слитное написание</i></p>  | <p><b>местоимение с предлогом</b></p> <p><i>По тому</i> берегу медленно продвигались колонны машин. (<i>По этому берегу; по берегу двигались...</i>)</p> <p>Она тосковала <i>по тому</i>, к чему так привыкла (<i>тосковала по образу жизни</i>).</p> <p>Он не отказался <i>от того, что</i> считал единственно правильным (<i>не отказался от своих идей</i>)</p>         |
| <p><b>зато = но</b></p> <p>Мы не до конца справились с заданием, <i>зато</i> получили хороший опыт (<i>...но получили хороший опыт</i>)</p>  | <p><b>за то</b></p> <p>Не берись <i>за то</i>, что тебе не по силам. (<i>Не берись за это дело, за дело...</i>)</p>  |
| <p><b>причём = притом</b></p> <p><i>имеют присоединительное значение (= к тому же)</i></p> <p>На размышление не было времени, <i>притом</i> не с кем было даже посоветоваться (<i>причём, к тому же не с кем было посоветоваться</i>).</p> <p>Присутствующие уговаривали меня повременить с отъездом, <i>причем</i> уговаривали единодушно (<i>притом, к тому же</i>).</p> | <p><b>при том, при чём</b></p> <p>Наша комиссия работала <i>при том</i> же комитете.</p> <p>Я присутствовал <i>при том</i>, когда этот вопрос решался.</p> <p><i>При чём</i> же останется он сам?</p> <p><i>При чём</i> здесь наши отношения?</p> <p>Я спросил его, <i>при чём</i> здесь эта ошибка.</p> <p><i>Если заменить друг другом нельзя, пишутся раздельно</i></p> |

| Союз (союзное слово)  | Созвучные союзам сочетания   |
|---|--|
| <i>Если</i> заменяют друг друга, пишутся слитно   |  |
| <p><b>итак = следовательно, таким образом</b></p> <p><i>Итак</i>, она звалась Татьяной. (А. Пушкин)</p> <p><i>Итак</i>, я жил тогда в Одессе. (А. Пушкин)</p> <p>(как правило, это вводное слово; поставить вопрос как? от сказуемого невозможно)</p> | <p><b>и так</b></p> <p><i>И так</i> они старели оба. (А. Пушкин)</p> <p><i>И так</i> он жил. (Д. Самойлов)</p> <p>(<u>старели</u> как? <u>так</u>; <u>жил</u> как? <u>так</u>)</p> |
| <p>Такой же принцип проверки написания используется для местоименных наречий, в том числе выступающих в роли союзных слов, и для созвучных им местоимений с предлогами</p>  |  |
| местоименные наречия  | местоимения с предлогами   |
| <p><b>поэтому = потому</b></p> <p>Я не был готов к поездке, <i>поэтому</i> остался дома (<i>потому и остался</i>)</p>   | <p><b>по этому</b></p> <p><i>По этому</i> вопросу не может быть двух мнений (<i>по данному вопросу, по обсуждаемому вопросу...</i>)</p>  |
| <p><b>отчего = почему</b></p> <p><i>Отчего</i> вы не приехали? (<i>Почему не поехали?</i>)</p> <p><i>Почему</i> не хотите остаться? (<i>Отчего не хотите остаться?</i>)</p> <p>Я так и не понял, <i>почему (отчего)</i> вы не поехали</p>             | <p><b>от чего</b></p> <p><i>От чего</i> зависит положительное решение? (<i>От каких условий зависит положительное решение?</i>)</p>  |

| <b>Союз (союзное слово)</b>  | <b>Созвучные союзам сочетания</b>   |
|--|---|
| <p><b>затем</b></p> <p>Поначалу он волновался, <i>затем</i> понемногу справился с волнением</p>                | <p><b>за тем</b></p> <p>Наша школа находится <i>за тем</i> домом (<i>за этим, за ближайшим домом</i>)</p> |
| <p><b>зачем</b></p> <p><i>Зачем</i> вам эти проблемы?<br/>Он так и не понял, <i>зачем</i> ему эти проблемы</p> | <p><b>за чем</b></p> <p><i>За чем</i> вы стоите в очереди?<br/>Не знаю, <i>за чем</i> он ходил</p>        |

### **Изучение наречий**

Одной из самых сложных орфографических тем является правописание наречий. Поскольку наречия в абсолютном большинстве случаев — это производные слова, стоит в основу осмысления правил правописания наречий положить рассмотрение их словообразования.

Рассматривая связи производных наречий с производящими словами — именами существительными и прилагательными, следует обратить внимание на омонимию наречных суффиксов и падежных окончаний производящих слов, приставок и предлогов.

В работе можно использовать сведения, приведённые в представленной ниже таблице. Работу по данной таблице частично можно провести уже в начале года на этапе повторения словообразования, а затем — при изучении наречия как части речи, его разрядов и непосредственно при освоении норм правописания.

#### ***Способы образования наречий***

| <b>Суффиксальный</b>   |  |
|--|--|
| а) от прилагательных и причастий с помощью суффиксов <i>-о/-и/-е; -ком</i> | приветливый → приветливо<br>геройский → геройски |

| <b>Суффиксальный</b>   |   |
|--|---|
|  | <p>вызывающий → вызывающе</p> <p>пеший → пешком</p>   |
| б) от существительных с помощью суффиксов <i>-ом; -ой; -ю</i>  | <p>лето → летом; бег → бегом</p> <p>зима → зимой</p> <p>осень → осенью</p>  |
| в) от глаголов с помощью суффиксов <i>-учи; -мя; -а</i>  | <p>припевать → припеваючи</p> <p>реветь → ревмя ревет</p> <p>лежать → лёжа</p>  |
| г) от наречий с помощью суффиксов оценочного значения <i>-оньк-/еньк-; -оват-; -к-, -оч-</i>   | <p>рано → раненько</p> <p>вразвалку → вразвалочку</p> <p>вмятку → вмяточку</p> <p>сыро → сыровато</p>   |
| д) от числительных с помощью суффиксов <i>-жды/-ажды</i>   | <p>один → однажды</p> <p>два → дважды</p>   |
| <b>Приставочный</b>  |   |
| а) от наречий с помощью приставок со значением большой степени признака <i>сверх-; пре-; -архи</i> и др., а также приставок <i>не-; на-; за-; кое-</i> и др. | <p>интересно → <b>преинтересно</b></p> <p>долго → <b>недолго</b></p> <p>темно → <b>затемно</b></p> <p>завтра → <b>назавтра; послезавтра</b></p> <p>вчера → <b>позавчера</b></p> <p>где → <b>кое-где</b></p> |
| о) от собирательных числительных с помощью приставок <i>в-; на-</i>  | <p>двое → <b>вдвое; вдвое</b></p>   |
| <b>Приставочно-суффиксальный</b>   |   |
| а) от прилагательных, местоимений с помощью приставки <i>по-</i> и суффиксов <i>-ому; -ему; -и</i>   | <p>другой → <b>по-другому</b></p> <p>весенний → <b>по-весеннему</b></p> <p>дружеский → <b>по-дружески</b></p>   |



| <b>Суффиксальный</b>   |   |
|--|---|
| б) от прилагательных с помощью приставок <i>из-</i> ; <i>до-</i> ; <i>с-</i> ; <i>в-</i> ; <i>на-</i> ; <i>за-</i> ; <i>по-</i> и суффиксов <i>-а</i> ; <i>-о</i> ; <i>-у</i> ; <i>-ую</i> , а также <i>нулевого</i> | сухой → <b>всухую; насухо; досуха; посуху</b><br>давний → <b>издавня</b><br>светлый → <b>засветло</b><br>левый → <b>налево; слева; влево</b><br>довольный → <b>вдоволь</b> <sup>0</sup> |
| в) от числительных с помощью приставки <i>в-/во-</i> и суффиксов <i>-ом</i> ; <i>-о/-е</i> ; <i>-ых/-их</i>  | двое → <b>вдвоём; надвое</b><br>первый → <b>во-первых</b><br>третий → <b>в-третьих</b>  |
| г) от глаголов с помощью приставок <i>в-</i> ; <i>на-</i> , суффикса <i>-ку</i> и <i>нулевого</i>  | вытянуть → <b>навытяжку</b><br>догнать → <b>вдогонку</b><br>скакать → <b>вскачь</b> <sup>0</sup>  |

Сложность выбора слитного, раздельного или дефисного написания наречий (наречных выражений) связана с процессом перехода в наречия различных частей речи в сочетании с предлогом. Слитное написание отражает завершённость процесса этого перехода (*снова, потихоньку, сгоряча, вмиг*), раздельное — незавершённость (*на миг, с разбегу, на глазок, по двое*). Поскольку определить стадию перехода нередко достаточно трудно, нелегко и сделать однозначный вывод о слитном или раздельном написании, поэтому в 7 классе предлагается запомнить слитное или раздельное написание группы наречий, а в случае затруднений — обращаться к орфографическому словарю.

В то же время при работе с обучающимися в зависимости от их возможностей рекомендуется все же рассмотреть, помимо дефисного написания наречий, наиболее урегулированного правилом, также и правописание других групп наречий.

В подходе к осмыслению выбора слитного или раздельного написания стоит исходить из того, производным от какой части речи является то или иное

наречие. Представленные здесь материалы в виде таблиц предлагают именно такой подход.

### **Слитное написание наречий**

**Слитно** пишутся наречия, образованные:

|   |  |
|---|--|
| от других наречий   | <i>позавчера, извне, навсегда, насквозь, послезавтра, задаром, навряд ли</i>   |
| <p><u>Примечание 1.</u> От данных наречий следует отличать пишущиеся <b>раздельно</b> сочетания предлогов с неизменяемыми словами, употребляемыми в значении существительных: <i>до завтра, на авось, на нет, на ура.</i></p> <p><u>Примечание 2.</u> <b>Слитно</b> пишутся наречия в сравнительной степени, образованные с помощью приставки <b>по-</b>: <i>победнее, побольше, помышленее, поменьше</i></p> |  |
| от древних кратких прилагательных   | <i>докрасна, слева, наскоро, изредка, насухо, сгоряча</i>  |
| от полных прилагательных, местоимений-прилагательных и порядковых числительных (за исключением тех групп, где устанавливается дефисное написание)   | <i>вкрутую, врукопашную, зачастую, вничью, вовсю, напропалую, наудалую, вплотную, впервые, впервой, впустую, врассыпную</i><br><br><u>Исключения:</u> <i>на мировую, на боковую, на попятную, в открытую</i> |
| от собирательных числительных с помощью приставок <b>в-, на-</b>  | <i>вдвое, втрое, вчетверо, надвое, натрое</i><br><br><i>(но: по двое, по трое)</i>   |

Наречия, образованные *от существительных*, могут писаться как слитно, так и раздельно.

**Слитное написание наречий, образованных  
от существительных**

Слитно пишутся наречия, образованные от существительных, **если:**

|  |   |
|--|---|
| они имеют в своём составе такие формы, которые в современном литературном языке не употребляются   | <i>вдоволь, вблизи, вдогонку, внутри, вразвалку, исподлобья, взаймы, невдомёк, впопыхах, набекрень, настешь, натошак, позади, исстари, пополудни, сзади, сдуру, чересчур, невзначай, оземь, понаслышке, дотла, наугад, невоготу, поделом, воочию</i>  |
| между предлогом и существительным, от которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определяющее прилагательное или местоимение | <i>сделать назло, идти вброд, запастись впрок, вмиг собраться, вовремя поехать, костюм впору, разбить наголову, отчасти прав, невмочь терпеть, наотрез отказаться, выучить на зубок, отроду не видел (но: десяти лет от роду), вернуть наутро (т. е. утром, не путать: оставить на утро — на следующее утро), убит насмерть</i> |

|   |   |
|---|---|
| <p>имеют в своём составе корни <i>верх</i>, <i>низ</i>, <i>перед</i>, <i>зад</i>, <i>высь</i>, <i>дань</i>, <i>век</i>, <i>начало</i> (несмотря на возможность постановки перед ними определяющего слова); данные наречия имеют пространственно-временное значение.</p> <p><i>Обратите внимание:</i></p> <p>При наличии пояснительных слов к соответствующим существительным указанные слова пишутся раздельно</p>  | <p>взмыть <i>ввысь</i>, смотреть <i>вдаль</i>, разглядеть <i>вдали</i>, <i>вовек</i> не видеть, <i>навек</i> запомнить, <i>вначале</i> подумай, заполнить <i>доверху</i>, нарисовать <i>снизу</i>, <i>сначала</i> выполни упражнение</p> <p><i>в высь</i> поднебесную, <i>во веки веков</i>, <i>на верх</i> горы, <i>в даль</i> моря, <i>на веки вечные</i>, <i>с начала</i> страницы</p> |
| <p><u>Примечание 1.</u> В сочетаниях со словами <i>вслушиваться</i>, <i>вглядываться</i>, <i>всматриваться</i> слово <i>в даль</i> является существительным и пишется всегда раздельно. В этом случае к слову <i>в даль</i> задается вопрос во что?</p> <p><u>Примечание 2.</u> Подобные выражения могут переходить в предлоги. В таком случае они пишутся слитно: плавали <i>посередине</i> озера; подчеркнуто <i>вверху</i> страницы, быть <i>наверху</i> блаженства.</p> |   |

### ***Раздельное написание наречий, образованных от существительных***

Раздельно пишутся сочетания предлогов с существительными (наречные сочетания), **если:**

|   |  |
|---|--|
| <p>между предлогом и существительным можно поставить определяющее слово</p> | <p><i>в тупик</i> (попал в такой тупик), <i>на миг</i> (на один миг), <i>с маху</i> (со всего маху), <i>на скаку</i> (на всём скаку), <i>до смерти</i> (до самой смерти)</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| предлог оканчивается на согласный, а существительное начинается на гласный  | <i>в одиночку, в обмен, в обнимку, в обтяжку, в охапку, в упор, под уклон, без умолку, без устали, без оглядки</i>  |
| существительное в определённом (одном) значении сохранило хотя бы некоторые падежные формы в сочетании с предлогами | <i>на корточках — на корточки<br/>за границу — за границей — из-за границы<br/>на дом — на дому<br/>на совесть — по совести<br/>под мышками — под мышки — из-под мышек<br/>на цыпочки — на цыпочках<br/>за пазуху — за пазухой — из-за пазухи</i> |
| входящие в их состав существительные имеют переносное значение  | <i>ударить в сердцах, стоять на часах, быть в бегах, ругать за глаза, быть на побегушках</i>  |
| состоят из двух одинаковых существительных с предлогом между ними (то же — при числительных)                        | <i>бок о бок, с боку на бок, с глазу на глаз, тютелька в тютельку, слово за слово, один на один, двое на двое<br/>! не путать с наречием <i>точь-в-точь</i></i>   |

Можно использовать эти материалы (в определённом объёме) как на уроках русского языка, так и во внеурочной деятельности, например при подготовке проектных заданий практического характера: разработать параграф, систему упражнений, подобрав примеры с использованием материалов Национального корпуса русского языка; разработать раздаточный материал; подготовить слайды; тестовые задания; задания в форме различных игр, конкурса и пр.

## Правописание частиц *не* и *ни*

Частицы *не* и *ни* за редким исключением являются безударными, поэтому звучат одинаково. Разграничить же их нелегко потому, что в своих основных значениях обе они связаны с отрицанием, а в функции усиления утверждения выбор их зависит от структуры предложения. Кроме того, обе частицы встречаются во фразеологических конструкциях, где их выбор слабо мотивирован. Всё же выбор той или иной частицы чётко регулируется правилами, которые представлены в таблице.

| Частица НЕ  | Частица НИ  |
|---|---|
| <p>1. <i>Выражает отрицание:</i></p> <p><b>Не</b> пришёл на помощь.</p> <p><b>Не</b> ожидая возражений.</p> <p>Спросил <b>не</b> меня.</p> <p>Задания <b>не</b> выполнены.</p> <p><b>! не раз = много раз</b></p> <p>Он встречал отказ уже <b>не</b> раз</p>            | <p>1. <i>Усиливает имеющееся отрицание:</i></p> <p><u>Не</u> ответил <b>ни</b> на один вопрос.</p> <p><u>Не</u> испытывал <b>ни</b> тени сомнения.</p> <p>Вокруг <b>ни</b> души.</p> <p>В доме <b>ни</b> крошки.</p> <p><b>ни разу = никогда</b></p> <p>Он <b>ни</b> разу <u>не</u> встречал отказа</p> |
| <b>2. Усиливают утверждение</b>   |   |
| <p><i>в независимых вопросительно-восклицательных предложениях:</i></p> <p><b>Не</b> разместить ли нам объявление в газете? (<i>Нужно разместить объявление в газете.</i>)</p> <p>Как <b>не</b> поразиться этой картине! (<i>Эта картина поражает воображение.</i>)</p> | <p><i>в придаточной части сложноподчинённого предложения:</i></p> <p>Как <b>ни</b> старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив. (<i>Л. Толстой</i>).</p>   |
| <p>3. В предложениях с двойным отрицанием:</p> <p>Не мог + НЕ + инфинитив</p> <p>Нельзя + НЕ + инфинитив</p>  | <p>3. Во фразеологических оборотах и устойчивых наречных выражениях:</p> <p><i>где бы то ни было, откуда ни возьмись, как ни в чём не бывало, во</i></p>  |

| <b>Частица НЕ</b>  | <b>Частица НИ</b>   |
|--|---|
| <p>Мы <b>не</b> могли <b>не</b> заехать к бабушке.</p> <p><b>Нельзя не</b> обратить внимания на этого посетителя</p> | <p><i>что бы то ни стало, ни два ни полтора, ни то ни сё, что бы то ни было, что ни говори, ни свет ни заря, ни за грош и т. п.</i></p> |

Данные в таблице материалы могут быть использованы в качестве дополнительного материала к представленным в учебнике упражнениям, на уроке повторения и обобщения по теме «Частица», при подготовке лингвистических разминок, в конце года при повторении темы «Фразеология».

Более подробные методические рекомендации по организации учебного процесса при изучении всех разделов и тем учебного предмета «Русский язык» в 7 классе содержатся в «Поурочных разработках».

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» .....</b>                            | <b>3</b>  |
| Содержание учебного предмета «Русский язык» .....  | 4         |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» .....                               | 14        |
| Личностные результаты .....  | 14        |
| Метапредметные результаты .....  | 18        |
| Предметные результаты .....  | 24        |
| Тематическое планирование.....   | 34        |
| <b>Методические рекомендации .....</b>   | <b>42</b> |
| Достижение личностных результатов обучения.....  | 49        |
| Проектная и исследовательская деятельность .....   | 53        |
| Оформление списка литературы при подготовке учебно-<br>исследовательского и проектного задания ..... | 67        |
| Информационно-коммуникационные ресурсы .....   | 71        |
| Рекомендации по изучению причастий, деепричастий, наречий и<br>служебных частей речи.....            | 83        |



Учебное издание

**Бондаренко** Марина Анатольевна

**Русский язык**

7 класс

Методическое пособие к учебнику  
М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской,  
Л. А. Тростенцовой и др.  
«Русский язык. 7 класс»

Центр русского языка  
Ответственный за выпуск *А. Г. Максимовских*  
Редактор *А. Г. Максимовских, М.А. Егорова*  
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*  
Корректор *Т. И. Румянцева*